



DOSSIER DE PRESSE

Exposition

Magnus

Scènes de l'imaginaire automate

8 novembre 2014

— 4 janvier 2015

Villa Bernasconi

8, route du Grand-Lancy | CH-1212 Grand-Lancy

Communiqué de presse

Magnus

Scènes de l'imaginaire automate

Exposition à la Villa Bernasconi | 8 novembre — 4 janvier 2015

Du 8 novembre 2014 au 4 janvier 2015, la Villa Bernasconi accueille *Magnus, Scènes de l'imaginaire automate*, une exposition conçue en collaboration avec le Musée d'art moderne et contemporain (Mamco) de Genève dans le cadre du festival qui célèbre cette année ses vingt ans.

L'automate est une figure instable qui n'a cessé d'évoluer au fil des siècles. Des formes les plus archaïques jusqu'aux technologies les plus raffinées, *Magnus* explore cet imaginaire ambigu. Sculptures animées, machines anthropomorphes ou homoncules de synthèse, au-delà de leur inquiétante étrangeté, nous amènent à reconsidérer les relations que nous entretenons avec les objets techniques.

Avec Eric Baudart, Robert Breer, Aloïs Godinat, Amy Granat et Olivier Mosset, Bertrand Lamarche, Ann Lislegaard, Christian Marclay, Nathaniel Mellors, Matt Mullican, Dennis Oppenheim, Loïc Raguénès, Delphine Reist, Thomas Ruff, Julie Sas, Jean-Frédéric Schnyder, Arthur Schoen, Aldo Walker, Jordan Wolfson.

Vernissage

Vendredi 7 novembre 2014 à 18h

Dates et horaires

Du 8 novembre 2014 au 5 janvier 2015
Fermeture les 24, 25, 31 décembre et 1^{er} janvier 2015

Mardi à dimanche de 14h à 18h et sur rendez-vous

Événements

Dimanche 23 novembre à 16h

Performance de Julie Sas suivie d'une visite guidée par Paul Bernard.

Dimanche 7 décembre à 16h

Performance de Pierre Mifsud, sur un texte de Jérémie Gindre, suivie d'une visite guidée par Paul Bernard.

Projections au cinéma Spoutnik

Pendant l'exposition *Magnus*, le Spoutnik à Genève propose un week-end de projection de films autour de l'automate : www.spoutnik.info

Samedi 8 novembre

15h *T. S. O. Y. W.* de Amy Granat et Drew Heitzler, produit par Olivier Mosset

20h *La Règle du Jeu* de Jean Renoir, présenté par Denis Savary

Dimanche 9 novembre

13h épisodes 1 à 4 de *OurHouse*, série réalisée par Nathaniel Mellors, présenté par Paul Bernard

20h *Le Limier (Sleuth)* de Joseph Mankiewicz, présenté par Hervé Laurent

www.mamco.ch

www.villabernasconi.ch



Magnus

L'exposition

Magnus avait cherché à appliquer dans son existence les inventions les plus modernes et à remplacer partout où cela était possible ses propres gestes et même ses pensées par des machines ou, à défaut, par des serviteurs stylés comme des automates.

Alfred Chapuis, « Les automates dans les œuvres d'imagination », 1947

L'automate est une figure instable qui n'a cessé d'évoluer au fil des siècles. Si le terme grec d'*automaton* décrivait dans l'Antiquité toute forme pourvue d'un mouvement intrinsèque, la Renaissance l'utilise pour se référer à un mécanisme sophistiqué, tel qu'une horloge, avant que le XVIIe ne l'emploie pour désigner plus spécifiquement les machines qui imitent les êtres vivants. Croisant la magie, la philosophie, la science ou la politique, les notions qui touchent à cette vie mécanique charrient nombre de récits et de mythes complexes dans lesquels se mêlent les sentiments contradictoires de fascination et de terreur.

Des formes les plus archaïques jusqu'aux technologies les plus raffinées, Magnus explore cet imaginaire ambigu. Sculptures animées, machines anthropomorphes ou homoncules de synthèse, au-delà de leur inquiétante étrangeté, devraient nous amener à reconsidérer les relations que nous entretenons avec les objets techniques.

Avec Eric Baudart, Robert Breer, Aloïs Godinat, Amy Granat et Olivier Mosset, Bertrand Lamarche, Ann Lislegaard, Christian Marclay, Nathaniel Mellors, Matt Mullican, Dennis Oppenheim, Loïc Raguénès, Delphine Reist, Thomas Ruff, Julie Sas, Jean-Frédéric Schnyder, Arthur Schoen, Aldo Walker, Jordan Wolfson



Ann Lislegaard, *Time Machine*, 2011
Courtesy de l'artiste ; Murray Guy Gallery, New York ;
Paul Andriess Gallery, Amsterdam



Nathaniel Mellors, *The Object (Vomitor)*, 2010
Courtesy de l'artiste ; Matt's Gallery, Londres ;
Monitor, Rome ; Stigter van Doesburg, Amsterdam



Eric Baudart, *Atmosphère I*, 2011
Courtesy de l'artiste et Galerie Chez Valentin, Paris



Aloïs Godinat, *Girouettes (dessins préparatoires)*, 2014
Courtesy de l'artiste et Galerie Francesca Pia, Zürich

Pour vos demandes d'informations et de visuels, merci de vous adresser à

Marie Roduit | Presse

Tél. +41 22 794 73 03
m.roudit@lancy.ch

Paul Bernard | Mamco

Tél. +41 79 890 73 32
p.bernard@mamco.ch

Françoise Mamie | Villa Bernasconi

Tél. +41 22 706 15 33
f.mamie@lancy.ch

Vernissage

Vendredi 7 novembre 2014 à 18h

Dates et horaires de l'exposition

Du 8 novembre 2014 au 5 janvier 2015.
Fermeture les 24, 25, 31 décembre et 1^{er} janvier 2015.
Mardi à dimanche de 14h à 18h ou sur rendez-vous (buvette et visites volantes le dimanche)

Visites

Visites commentées gratuites pour les classes et les groupes sur inscription au 022 794 73 03 ou m.roudit@lancy.ch

Événements

Dimanche 23 novembre à 16h

Performance de Julie Sas suivie d'une visite guidée par Paul Bernard

Dimanche 7 décembre à 16h

Performance de Pierre Mifsud, texte de Jérémie Gindre, suivie d'une visite guidée par Paul Bernard.

Projections au cinéma Spoutnik

Pendant l'exposition *Magnus*, le cinéma Spoutnik propose un week-end de projection de films autour de l'automate : www.spoutnik.info

Samedi 8 novembre

15h *T. S. O. Y. W.* de Amy Granat et Drew Heitzler, produit par Olivier Mosset
20h *La Règle du Jeu* de Jean Renoir, présenté par Denis Savary

Dimanche 9 novembre

13h épisodes 1 à 4 de *OurHouse*, série réalisée par Nathaniel Mellors, présenté par Paul Bernard
20h *Le Limier (Sleuth)* de Joseph Mankiewicz, présenté par Hervé Laurent

Adresse & Accès

Villa Bernasconi

8, route du Grand-Lancy
CH-1212 Grand-Lancy

Tram 15 | arrêt Lancy Mairie

Train | arrêt Pont-Rouge

Parking | parking de l'Etoile



Prochaines expositions

- **7 février – 12 avril 2015**
Exposition de Jérémy Chevalier dans le cadre du festival Antigél
- **30 mai – 19 juillet 2015**
Exposition d'Emmanuelle Antille et Romain Kronenberg