

Confort
Cellulose
Virginie Delannoy
Nathalie Doze
Genêt Mayor
Viktor Korol
Villa Bernasconi
19.9 - 4.11.2018
Grand-Lancy
www.villabernasconi.ch

Confort cellulose
Exposition à la Villa Bernasconi, Lancy/Genève
Du 19 septembre au 4 novembre 2018
Dossier de presse

Confort cellulose

Exposition à la Villa Bernasconi du 19 septembre au 4 novembre 2018
Vernissage mardi 18 septembre à 18 h

Après un printemps dédié à la bande dessinée avec le collectif Hécatombe, la Villa Bernasconi invite quatre artistes actifs dans la région lémanique réunis par la pratique du dessin : Virginie Delannoy, Noémie Doge, Viktor Korol et Genêt Mayor.

Intitulée « Confort cellulose » de manière quelque peu énigmatique, l'exposition se déploie dans l'ensemble de la villa.

Noémie Doge explore, dans ses grands dessins finement construits, la question de la perception de l'environnement et de la reconstruction mentale du paysage. Utilisant principalement le crayon gris, elle élabore des compositions complexes à partir de tableaux anciens, de photos privées, mais aussi d'instruments optiques qui cadrent, grossissent, déforment. A l'instar des tâches de Rorschach, elle plie et déplie des formes, des images laissant chacun y projeter son propre univers. Un travail d'orfèvre qui n'est pas sans rappeler sa première formation dans le champ des arts appliqués, en bijouterie.

Contrepoids de ce travail méticuleux et lent, les dessins aux couleurs vives de **Viktor Korol** sont exécutés avec une gestuelle désinhibée. Mixant instinctivement les techniques sur différents supports en papier, il constitue des séries presque infinies qui fonctionnent par accumulation et desquelles surgissent ici ou là des figures primitives. De Chine où il a passé l'été, il rapporte une série de dessins à l'huile éclatants de couleurs, fondant peinture et dessin dans le papier au grain léger.

On a pu découvrir les installations de **Virginie Delannoy** qu'elle réalise à partir de meubles récupérés et réassemblés. A la Villa Bernasconi, elle présente une nouvelle série de dessins de très grands formats au fusain et bandes adhésives brunes sur du papier cartonné teinté, représentant des espaces architecturaux ou peut-être des boîtes et qui questionnent inlassablement son rapport à l'espace.

Genêt Mayor dessine compulsivement sur du papier A4 des compositions où le texte prédomine, teinté d'humour et du sens de la formule. L'invitation à la Villa Bernasconi est l'occasion pour lui de réactiver certains de ses objets-dessins antérieurs. Associant des objets triviaux récupérés, il en extrait des formes surprenantes et drôles, détournant leur sens initial avec astuce.

Dans une constellation reliant l'abstrait au figuratif, l'immédiat au réflexif et l'organique au domestique, le fil de la conversation se dérobe derrière le sens de l'improbable.

A découvrir jusqu'au 4 novembre du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Les artistes seront présents lors du vernissage, le mardi 18 septembre dès 18 heures, ainsi que le dimanche 7 octobre de 15 h à 18 h à l'occasion de la sortie du catalogue d'exposition.

Les rendez-vous

Mardi 18 septembre vernissage dès 18 h

Dimanche 7 octobre de 15 h à 18 h

Visite commentée et vernissage du catalogue de l'exposition en présence des artistes

Samedi 6, 13, 20 octobre de 15h à 17h

Le joli mois d'octobre: ateliers pour les enfants

Samedi 6 octobre: Vive la grimace, ou comment rendre son portrait plus attirant

Samedi 13 octobre: Du scotch, ou comment s'en mettre plein les doigts

Samedi 20 octobre: Fabriquer un kaléidoscope, ou comment épater ses yeux

Dimanche 21 octobre de 15h à 17 h

Visite au-delà du regard



Les artistes

Virginie Delannoy

Née en 1969, vit et travaille à Genève. Elle expose régulièrement en Suisse romande et en France (2017 : *Appartement témoin*, Ressources Urbaines, Genève ; *Jeunes pousses*, exposition hors les murs, Centre d'Art Contemporain Yverdon-les-Bains ; *Pas de deux : THA-CH*, Contemporary art with politic of ecology, Galerie Nationale, Bangkok ; 2016 *No walk, no work*, Centre d'Art Contemporain Yverdon-les-Bains ; 2015 *Sur un territoire immense*, Centre culturel, Flaine...)

www.virginiedelannoy.org

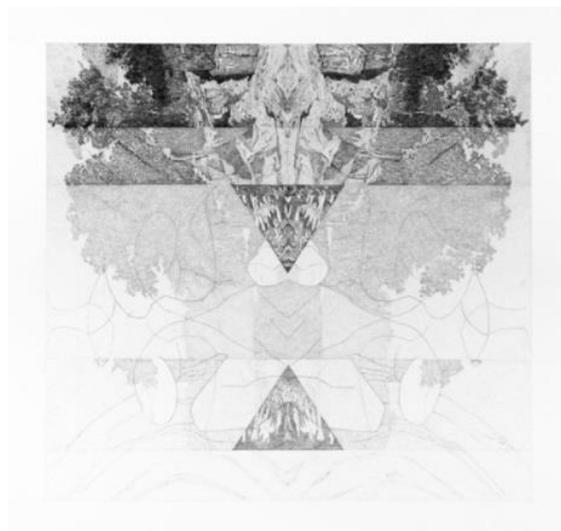


Virginie Delannoy, *sans titre*, 2017, fusain et scotch sur papier

Noémie Doge

Née en 1983, vit et travaille à Lausanne et La Chaux-de-Fonds. Elle a étudié à Genève et Amsterdam et est diplômée en 2014 du Royal College of Art de Londres. Depuis 2007, elle expose régulièrement son travail en Suisse et en Europe (2018 : Diane Chappalley et Noémie Doge, Espace CHUV hall principal, Lausanne ; 73e Biennale d'art contemporain, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, CDessins, Aurele Oggier et Noémie Doge, (duo show), Galerie Grande Fontaine, Sion ; *Bijoux en jeu*, curated by mudac, Power Station of Art, Shanghai...)

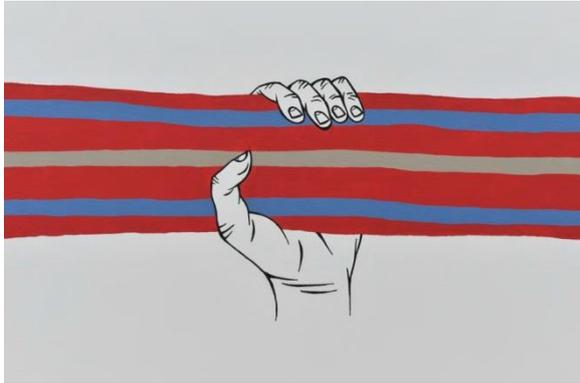
www.noemiedoge.com



Noémie Doge, *sans titre #5*, 2018, graphite sur papier, 70 x 73,5 cm

Genêt Mayor

Né en 1976, vit et travaille à Cheseaux. Diplômé de l'école d'art de Lausanne
Il expose régulièrement en Suisse et en France (Expositions personnelles : 2018 : *Fill in*, Musée Jenisch, Vevey ; 2016 : *Peintures*, Galerie Sammy Abraham, Paris ; 2014 *Snowpiercer*, space station, Lausanne...
Expositions collectives : 2017: *Swiss Art Awards*, Bâle; *Playground*, Galerie Emmanuel Hervé, Paris; 2015 *Unexpected Pieces from Shila Khatami*, Galerie Sammy Abraham, Paris; *Art et Archéologie. Les narrations de l'absence*, Musée d'Aquitaine, Bordeaux...)



Genêt Mayor
Maintenant (détail), 2013, peinture murale, bois et vue de l'exposition «Tempo Giusto», 2012, Galerie Sammy Abraham, Paris

Viktor Korol

Né à Bâle en 1978 où il obtient un Master à la Hochschule für Gestaltung und Kunst (HGK – Haute Ecole d'Art et de Design) option Beaux-Arts en 2011, Viktor Korol habite Genève depuis 2017. Il développe depuis une pratique singulière entre peinture et dessin. Il expose régulièrement en Suisse (2018 : *Im Streiflicht*, Kunsthalle Palazzo, Basel ; 2016 : *Where's the Beef?*, Salon Mondial, Bâle ; *When Form Becomes Attitude*, Kunstraum Riehen, Bâle ; 2015 : *all you need*, with Othmar Farré and Simon Buckley, Riverside, Berne ; *feld*, Wiesenstrasse29, Berlin...)



Viktor Korol, *Untitled*, 2017, craie grasse, scotch sur papier, 21 x 29,7 cm

Contacts

Pour vos demandes d'informations et de visuels, merci de vous adresser à :

Nicole Kunz 078 752 39 06, n.kunz@lancy.ch

Marie Roduit 022 794 73 03, m.roduit@lancy.ch

Horaires et visites

Mardi à dimanche de 14 h à 18 h et sur rendez-vous.
Entrée libre

Visites commentées éclairs sans inscription le week-end.
Visites pour groupes scolaires et tout public sur inscription.
Contact : a.meyer@lancy.ch

Abonnez-vous à la newsletter et suivez la Villa Bernasconi sur facebook et Instagram !

Adresse & Accès

Villa Bernasconi
8, route du Grand-Lancy
CH-1212 Grand-Lancy/Genève

Tram 15 | arrêt Lancy Mairie
Train depuis la gare Cornavin | arrêt Lancy Pont-Rouge
Parking | parking de l'Etoile

www.villabernasconi.ch



A venir

Du 5 décembre 2018 au 24 février 2019
Exposition de Marie Velardi et Benoît Billotte

Et du côté de la Ferme de la Chapelle de Lancy :

Du 15 septembre au 14 octobre 2018
Ainsi de suite
Anouchka Perez et Julia Sørensen

Du 3 novembre au 9 décembre 2018
Exposition de Stéphanie Pfister, Florian Javet et Leila Goormaghtigh

www.fermedelachapelle.ch