

dns award 2005

Prix d'encouragement pour graphistes designers en formation

Pour la 14^{ème} fois, design network switzerland décerne son prix d'encouragement, d'une valeur de 12 000 francs, destiné à encourager la relève du métier en terme de qualité, d'innovation et de responsabilité dans la création. Ce prix ambitionne d'influencer l'éthique de création, d'analyser les tendances et d'établir de nouveaux critères de qualité.

design network switzerland souhaite mettre en lumière, au niveau national, l'importance de la communication visuelle dans notre société et participer ainsi à son développement et à sa promotion.

Son but est aussi d'assumer son rôle de guide pour renforcer et élargir la compétence professionnelle des graphistes designers, notamment en matière de formation et d'encouragement de la relève.

(Extrait de l'idéal design network switzerland)

Critères de jugement

- Le dns award a pour vocation de récompenser des travaux mettant en valeur l'aspect „scientifique“ de la démarche; en d'autres termes, les projets doivent faire l'objet d'une recherche méthodique et d'un développement technique approprié, relevant de principes en vigueur dans les domaines scientifiques :

- La recherche doit poser des questions essentielles à propos de nouvelles relations de cause à effet en communication, et de formes particulières de réalisation.
- Elle doit démontrer où et comment il faut rechercher des possibilités esthétiques innovantes qui proposent des solutions d'avenir.
- Elle doit illustrer le cheminement entre le point de départ concret et les objectifs donnés, et élaborer une relation plausible entre le concept de départ et l'effet visuel.

- Il doit s'agir de travaux pratiques, qui proposent des axes de visualisation attestant d'un programme hors du commun et jamais emprunté jusque-là; des axes qui peuvent être approfondis, précisés et poursuivis de manière expérimentale.

- Ces travaux doivent ouvrir la voie à l'examen clair du principe de visualisation et présenter, sous forme de prototype, sans objectif de réalisation immédiate, une recherche en communication visuelle, mettant à jour de nouvelles propositions comme des évidences.

- Le prix n'a pas pour but de récompenser des projets relevant d'applications classiques éprouvées professionnellement, mais plutôt de révéler des propositions expérimentales, même déconcertantes et irréalistes, qui laissent entrevoir des perspectives audacieuses et remettent en question l'ordre établi. Toutes qualités propres au développement du métier de graphiste dans son évolution actuelle.

Cette année, et pour la première fois, tous les apprenti(e)s et étudiant(e)s suivant une formation dans le domaine du graphisme ou de la communication visuelle diplômé(e)s en formation de base dans une Ecole d'arts appliqués ou dans une Haute Ecole Spécialisée en Suisse ainsi que des étudiant(e)s de nationalité suisse en formation à l'étranger ont été invités à participer au concours du prix d'encouragement.

Ils ont pu présenter leur projet, effectué durant leurs études, qu'il s'agisse d'un travail de semestre, de fin d'année, d'un examen de formation ou d'un diplôme. Plus de 80 projets ont été présentés sous forme de résumé du travail (project-summary) envoyé on-line par fichier pdf.

Les examinateurs (André Baldinger, Paris/ Flavia Mosele, Lucerne/Miki Tallone, Lugano/Beat Trummer, Bienne/Heinz Wild, Zurich/Viola Zimmermann, Zurich) ont évalué tous les travaux et nominés les 16 meilleurs pour le dns-award 2005.

Fin janvier 2005 le jury, composé par des membres de design network switzerland - Lucia Frey, Zurich / Paolo Jannuzzi, Lugano/Werner Jeker, Lausanne/Lisa Jeanne Leuch, Genève/Marianne Lüssi, Zurich/Michael Renner, Bâle/Jimmy Schmid, Lucerne (Président du jury)/Megi Zumstein, Lucerne, excusées : André Vladimir Heiz, Colombier, Peter Vetter Président du dns - a élu la gagnante/le gagnant parmi ces projets nominés.

Le nom et le projet de la lauréate/du lauréat seront publiés lors de la cérémonie de remise du prix.

**Remise du dns award 2005
vendredi 15 avril 2005 à 17h
Villa Bernasconi
8, rte du Grand-Lancy
1212 Grand Lancy**

**Vernissage de l'exposition
Vendredi 15 avril 2005 dès 18h**

**Exposition
du 16 au 30 avril 2005
Ouverture du mardi au vendredi de 15h à 19h
Les samedi et dimanche de 15h à 17h**

PROGRAMME DE LA CEREMONIE

Allocution du Maire de la Ville de Lancy
Monsieur François Lance

Allocution de bienvenue et présentation des sponsors
Monsieur Peter Vetter, président design network switzerland
dns award 2005 – objectifs et but

Monsieur Jimmy Schmid, Jury-Président dns award 2005
Présentation des auteurs des projets nominés
Par Monsieur Guy Mérat, Directeur Adjoint EAA Genève

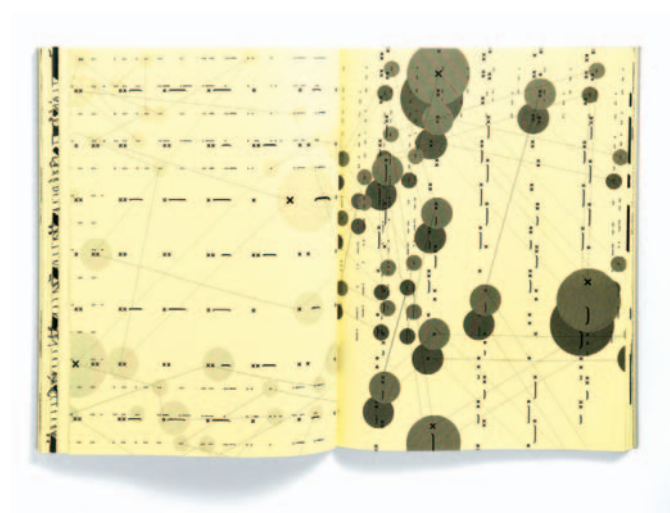
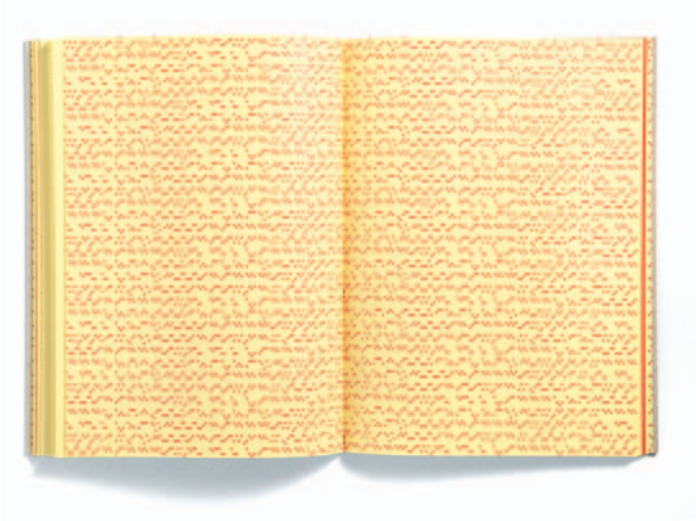
Honneur à la lauréate/au lauréat

L'exposition présentera tous les travaux des nominés ; une brochure du dns awards comprenant les travaux nominés et exposés, en particulier celui de la lauréate ou du lauréat, sera à disposition sur place.

Pour plus d'informations veuillez consulter le site www.designnetwork.ch/award ou www.lancy.ch

Les projets présentés dans le cadre du prix et de l'exposition sont ceux de :

Yvonne Choquard, HKB Bern — fehler
Simon P. Egli & Patrizia Bissig, HGKZ Zürich — Reedition «Candide»
Christoph Frei, HKB Bern — rcps
Matthias Fürst, Schule für Gestaltung Bern-Biel — Einzelheiten
Ursi Hess, HGK Luzern — Farbwörter
Sarah Infanger, écal Lausanne — L'ETRE INCONNU
Dani Klauser, HGK Luzern — Systematische Schriftgestaltung
Cornelia Müller, HGKZ Zürich — X - A SCARFACE
Simon Palmieri, Ecole d'arts appliqués Genève — Ma jeunesse
Helm Pfohl, HKB Bern — Aus freien Stücken.
Cybu Richli & Erich Moser, HGK Luzern — Visuelle Erklärungen
Esther Rieser & Hin Van Tran, HGKZ Zürich — Plan B
Nadine Rinderer, Central Saints Martins London — 1001 questions
Gisèle Schindler, HGKZ Zürich — Schön wie die zufällige Begegnung...
Lorenz Tschopp, HKB Bern — GedankenRäume
Roland Zenger, HKB Bern — Musikalische Grafik



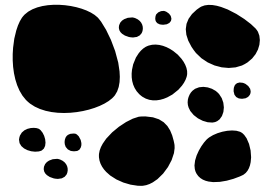
Roland Zenger, HKB Bern — Musikalische Grafik



Art.-No. 882.00
Oiseaux de protection
Warnvögel



Art.-No. 882.33
Bon-oeil autocollant
Schutz-Auge Sticker



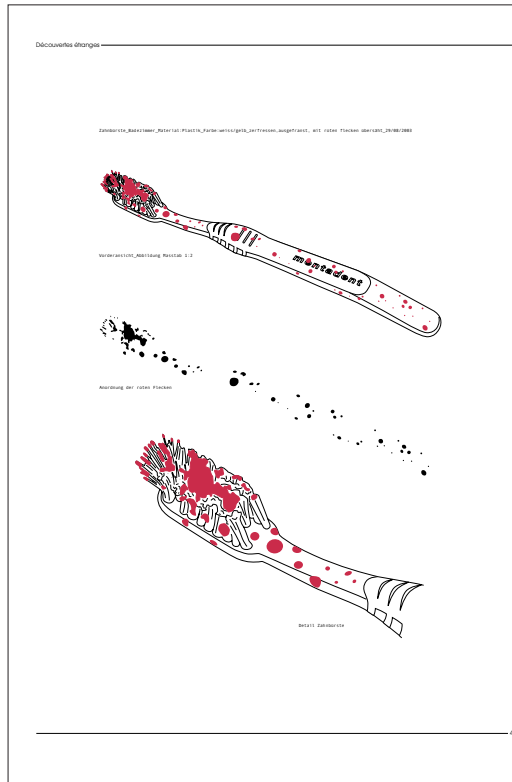
Art.-No. 882.09
Maladie autocollant rouge
Krankheits-Sticker rot



Art.-No. 842.13
Lunettes pour dormir
Schlafbrille



Art.-No. 842.41
Gants-camouflage
Camouflage-Handschuhe

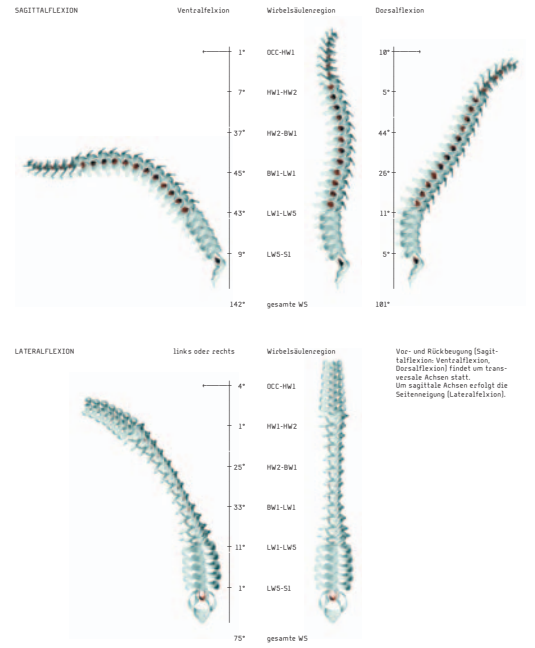


Sarah Infanger, écal Lausanne — L'ETRE INCONNU



54

Die Beugung der Wirbelsäule



55 ANATOMIE

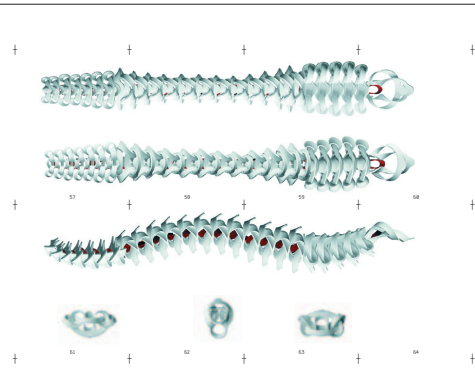
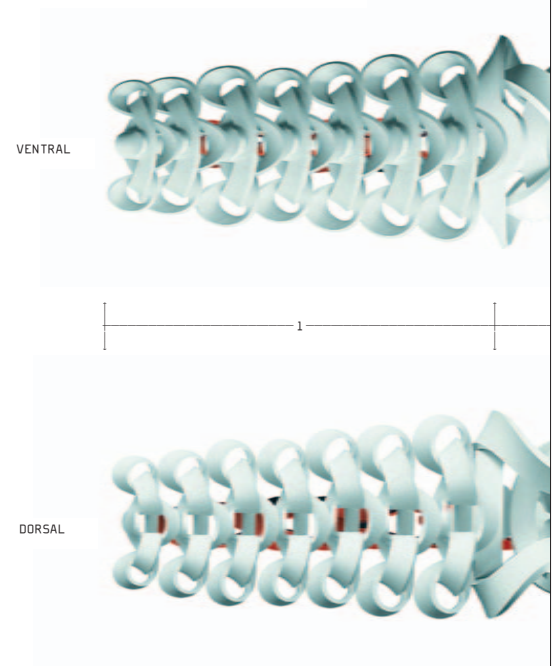


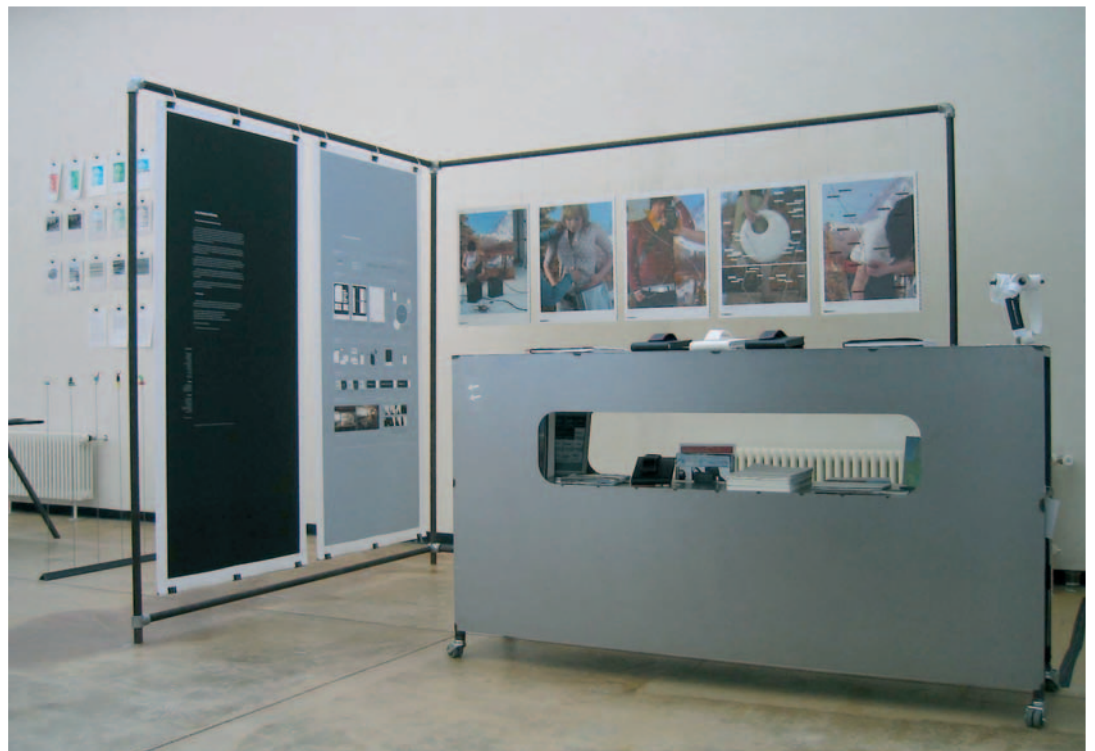
Abbildung 28/

56 ÜBERSICHT ANWENDUNG

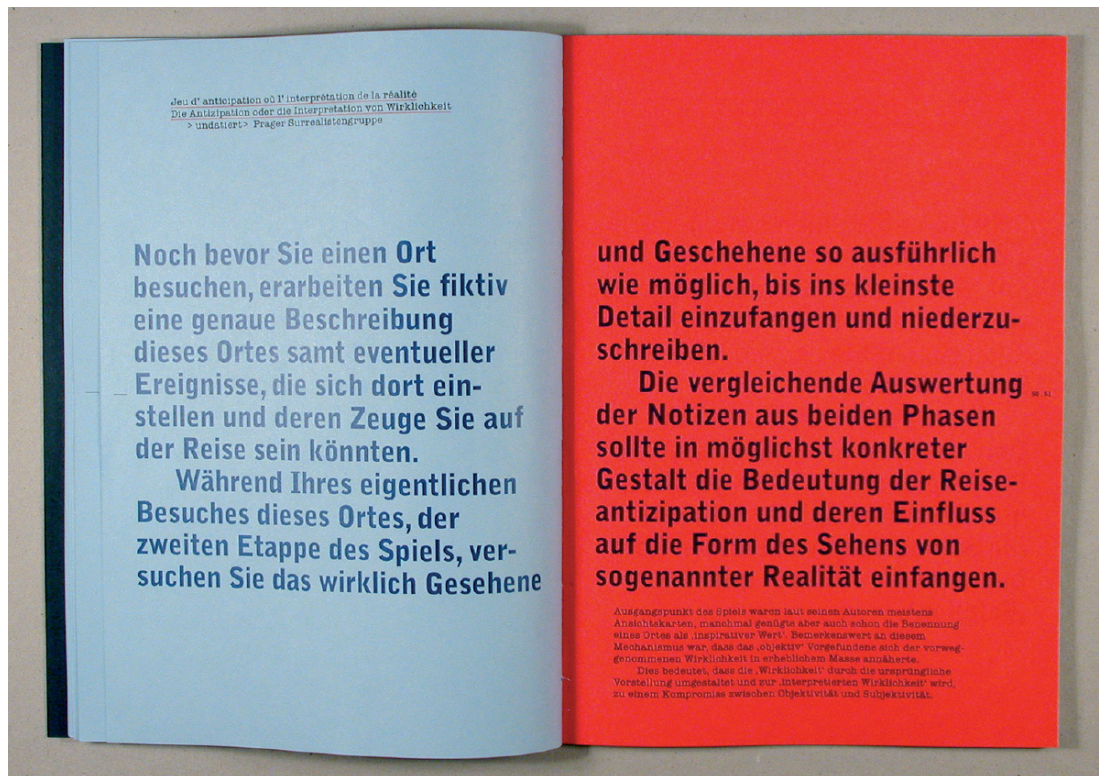
Wirbelsäule



57 ANATOMIE



Helm Pfohl, HKB Bern — Aus freien Stücken.



Gisèle Schindler, HGKZ Zürich — Schön wie die zufällige Begegnung...