

RTE DU GD-LANCY 8, 1212 GD-LANCY

MA-DI 14H-18H, T +41 22 794 73 03

# ÉTAT DES LIEUX VILLA BERNASCONI

CÉDRIC  
HOAREAU, ELISA  
LARVEGO,  
URIEL ORLOW ET  
SIMON SENN

20.10 -  
09.12.2012

VILLABERNASCONI.CH

Ville de Lancy



ETAT DES LIEUX

Cédric Hoareau, Elisa Larvego, Uriel Orlow, Simon Senn  
Exposition à la Villa Bernasconi - 20 octobre au 9 décembre 2012

Dossier de presse

## ETAT DES LIEUX

Cédric Hoareau, Elisa Larvego, Uriel Orlow, Simon Senn

Les travaux de Cédric Hoareau, Elisa Larvego, Uriel Orlow et Simon Senn mettent en lumière des contextes géographiques et politiques en transformation, des zones d'exception dans lesquelles les conditions de vie sont fragilisées.

Elisa Larvego était en résidence en 2011 durant trois mois non loin de Candelaria, village dédoublé de part et d'autre de la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis, Uriel Orlow est allé en Arménie sur les traces de lieux de cultes détruits, de villes fantômes et d'activités économiques disparues, Simon Senn s'est rendu deux fois en Egypte, en 2011 et 2012, pour recueillir le point de vue de la jeunesse sur la révolution arabe.

En contrepoint de leurs photographies et vidéos, Cédric Hoareau installe les maquettes de ses caravanes et autres abris de fortune en un campement imaginaire qui évoque autant le nomadisme des gitans que les villages d'Asie du Sud-Est.

*Avec le soutien de la Fondation Gandur pour l'Art, Pro Helvetia, Utopiana.*

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Dates

Exposition du 20 octobre au 9 décembre 2012

Vernissage le 19 octobre 2012 dès 18h

### Lieu

Villa Bernasconi

Route du Grand-Lancy 8

1212 Grand-Lancy/Genève

### Horaires

Mardi-dimanche de 14h à 18h

Samedi 10 et dimanche 11 novembre, ouverture de 11h à 18h, dans le cadre des portes ouvertes de Genève Art Contemporain

### Evénement

Dimanche 25 novembre 2012 brunch dès 11h et concert à 12h de l'artiste et musicien libanais Mazen Kerbaj invité par Brice Catherin pour la 10e édition du Festival Akouphène [www.akouphene.org](http://www.akouphene.org)

### Accès

Tram 15 arrêt Mairie

Train arrêt Pont-Rouge

Parking de l'Etoile

### Contact & info

Françoise Mamie +41 22 706 15 33 [f.mamie@lancy.ch](mailto:f.mamie@lancy.ch)

Presse : Marie Roduit + 41 22 794 73 03 [m.roduit@lancy.ch](mailto:m.roduit@lancy.ch)

[www.villabernasconi.ch](http://www.villabernasconi.ch)

## Cédric Hoareau

Le travail de Cédric Hoareau est multiple, il se construit par touches successives avec les moyens du bord, beaucoup d'objets de récupération, de l'inventivité. Il produit des installations foisonnantes, des constructions de grandes dimensions et des maquettes, beaucoup de maquettes. Celles de projets non encore réalisés, celles exposées sous la forme de petits ensembles narratifs, celles, enfin, représentant des logements de fortunes rencontrés durant ses pérégrinations à travers la France en été 2012 et accueillies cet automne à la Villa Bernasconi : une série d'habitations modèle réduit, disposé en un petit village, fragile et poétique reflet d'une réalité économique et de mouvements migratoires qui le sont beaucoup moins.

[www.cedrichoareau.net](http://www.cedrichoareau.net)



*Radio-carlouse, maquette, 2011*



*Art beach, sculptures sonores en mouvement, 2007*



*La gitane, sculpture sonore, 2011*

## Elisa Larvego

Les images réalisées par Elisa Larvego lors de sa résidence en 2011 à Marfa aux Etats-Unis, révèlent l'existence d'un village dédoublé, de part et d'autre de la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis. Les membres des familles sont répartis de chaque côté de la rivière : les hommes exploitent les fermes au Mexique, les femmes et les enfants – parce que la scolarisation de ces derniers est tolérée aux Etats-Unis – ont formé un village en exil, à une demi-heure de marche de leur lieu d'origine. Les familles se réunissent le week-end. L'une des vidéos suit plus particulièrement une petite fille dans ses jeux, ses déplacements, son quotidien. S'éloignant quelque peu du principe d'immobilité et de l'impact du vide qui caractérisent ses précédents travaux, l'artiste s'attache à dévoiler, par l'observation de détails, les conditions de vie et les rapports sociaux que la situation particulière de ce village génère. Une série de « photos de famille » situe l'enjeu. Plusieurs vidéos montrent les paysages, les jeux des enfants dans le lit de la rivière qui marque la frontière, les incendies spontanés provoqués par la sécheresse, jetant un regard critique sur les dommages causés à l'environnement par des interventions malheureuses, comme la plantation d'arbustes trop gourmands en eau et qui ont peu à peu asséché la rivière.

[www.vego.ch](http://www.vego.ch)



*Clarissa, Candelaria (Etats-Unis), video, 2012*



*Salt Cedar, Candelaria (Etats-Unis), video, 2012*

## Uriel Orlow

Faisant suite à « Remnants of the Future » qui montrait une ville fantôme au nord de l'Arménie, près de la frontière entre la Géorgie et la Turquie, Uriel Orlow a réalisé « Holy Precursor » dans la campagne, suivant les traces des lieux de culte détruits.

La vidéo se situe dans un village kurde, construit sur le site d'un ancien monastère arménien, important lieu de pèlerinage partiellement détruit durant le génocide de 1915 et anéanti par l'armée turque en 1960, dans le but de supprimer toute trace de culture arménienne en Turquie. Le village a été reconstruit avec des éléments issus des décombres du monastère.

Le travail explore par juxtaposition le quotidien des paysans et les traditions religieuses.

L'impact du son, envoûtant, compte autant que celui des images dans le processus de déchiffrement du palimpseste que représente cette région riche de sa mémoire.

Les images procèdent par immersion, emmenant le visiteur dans un voyage halluciné entre histoire et paysage, passé et présent, pierres et chants traditionnels.

[www.urielorlow.net](http://www.urielorlow.net)



Uriel Orlow, *Holy Precursor*, HD video with stereo sound, 14' 13", 2011  
Courtesy of Uriel Orlow & LUX, London

## Simon Senn

En avril 2011, Simon Senn est allé en Egypte à la rencontre du printemps arabe. Une vidéo, récompensée lors des Bourses fédérales de 2011, rassemblait les réactions des jeunes de Sekalla, invités via internet à se retrouver en dehors de la ville pour donner leur avis sur les événements et sur la façon dont ils étaient retransmis par un film montré sur le net.

La vidéo présentée à la Villa Bernasconi est une deuxième étape réalisée en automne 2012. Retournant sur ses pas, l'artiste fait le point de la situation et recueille des témoignages sur l'évolution du changement politique et des conditions de vie en Egypte.

[www.simonsenn.com](http://www.simonsenn.com)



*Hashtag Liberty, video, 2011*

# BIOGRAPHIES SÉLECTIVES

## Cédric Hoareau

Né en 1977 à Toulouse (FR), vit et travaille à Genève

[www.cedrichoareau.net](http://www.cedrichoareau.net)

### Formation

2005 Etudes Postgrades – HEAD Genève

2004 Diplôme HEAD

2001 DEUG Arts Plastiques, Université Toulouse le Mirail UTM

1999 DEUG Histoire de l'Art, UTM de Toulouse

1996-99 DEUG Sciences de la Matière, UPS de Toulouse ; DEUG Philosophie politique, UTM de Toulouse

### Expositions (sélection)

2011 Palais de l'athénée, exposition extra-muros, Bâtiment d'Art Contemporain de Genève ; Résidence CAMAC (FR)

2009-2010 « Allez Allez ! » Halle Nord, exposition personnelle, Genève ; « Collision 09 » Performance et dispositif sonore, Londres ; « Silkscreen workshop » Sérigraphie, Agent Double Espace d'Art Contemporain, Genève ; « Festival Baz'art » Dispositif sonore, Lissignol, Genève

## Elisa Larvego

Née en 1984, vit et travaille à Genève.

[www.vego.ch](http://www.vego.ch)

### Formation

2005-2009 Haute Ecole d'Art et Design de Genève (head) ; 2002-2004 Ecole d'Arts d'Appliqués de Vevey, CFC de Photographe

### Expositions personnelles

2012 *Archeology*, Galerie TMproject, Genève, Suisse ; *Huerfano's faces*, Photoforum Pasquart, Bienne, Suisse

2010 *Huerfano's faces*, Galerie TM Project, Genève, Suisse ; Prix d'art de la Nationale Suisse, Liste 10 – The Young Art Fair, Bâle, Suisse

### Expositions collectives (sélection)

2012 Swiss Art Awards, Prix Kiefer Hablitzel, Bâle ; *Bourses Déliée* à Halle Nord, Genève ; *The breath on our back*, Photoforum Pasquart, Bienne

2011 *Slick 11* Paris, galerie TMproject ; Bourses Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland 2012, Centre d'art contemporain de Genève ; *Salle Crosnier Extra Muros, sélection 2011*, au Bâtiment d'art contemporain de Genève (BAC)

2010 *reGeneration2* au Musée de l'Elysée, Lausanne, (Suisse) aux Rencontres ; photographiques d'Arles, (France), et Michaelis School of Fine Art, Le Cap (Afrique du Sud) projection du film *Aranka* dans le cadre du Festival de Cinéma des Cinq Continents à Ciné Versoix, Suisse

## Uriel Orlow

Vit et travaille à Londres.

[www.urielorlow.net](http://www.urielorlow.net)

He studied Fine Art at Central Saint Martins College of Art & Design and The Slade School of Art, London and philosophy at the University of Geneva, graduating with a PhD in Fine Art in 2002. Orlow has received numerous international awards for his work and is represented in private and public collections.

### Solo Shows

2012 Uriel Orlow: Time is a Place Kunsthaus / Centre PasquArt, Biel; Rendez-vous: Uriel Orlow Espace Croisé, Roubaix; Oslo Kunstforeningen with Céline Condorelli; The Short and the Long of it 9.0 Prefix Institute of Contemporary Art, Toronto; Spectrography, Saint Gervais, Geneva with Anna Barseghian & Stefan Kristensen

2011 There is Nothing Left Alexandria Contemporary Arts Forum, Egypt with Céline Condorelli; The Short and the Long of It 4.0 la rada, Locarno

2010 Sounds from Beneath Videotank, Zürich; The Short and the Long of it 2.0; Campagne Première, Berlin; Remnants of the Future, Laure Genillard, London

### Selected Group Exhibitions

2012 Les Prairies Ateliers de Rennes; Anarchism without Adjectives Extra-City, Antwerp; Unseen Blows Seventeen Gallery, London; The Gate of the Invisible must be Visible Casa del Lago, Mexico City; La Jeunesse est un Art Aargauer Kunsthaus; Let's Twist Again; WOMAD, Charlton Park; The Deep of the Modern Manifesta 9, Genk; Swiss Art Awards Art Basel; Royal Journeys, Worcester City Gallery; Survival Techniques, Museum of Contemporary Photography, Chicago; Au loin, une île, Fondation Ricard, Paris

## Simon Senn

Né en 1986 à La Chaux-de-Fonds. Vit et travaille à Genève.

Membre du collectif Californium 248.

[www.simonsenn.com](http://www.simonsenn.com)

### Formation

2011-2013 MFA Fine Art, Goldsmiths, University of London

2007-2010 HEAD, Geneva University of art and design

### Expositions personnelles

2011 Simon Senn, Videodromo, Ancona, Italy; Opening, Arcomadrid, (with Jerome Zodo Contemporary)

2010 Simon Senn – Participatory Panopticon, CACT Centro d'Arte Contemporanea del Ticino, Bellinzona; Simon Senn, Galerie Nicola von Senger, Zürich

### Expositions collectives

2010 Video review, Jerome Zodo Contemporary, Milano, Italy; Lust and Vice. The seven deadly sins from Dürer to Nauman, Kunstmuseum Bern; Dans un deuxième temps (1), Piano Nobile, Geneva; Timing, Centro per l'Arte Contemporanea, Luigi Pecci, Prato (I); (Ex)communicate, Jerome Zodo, Contemporary, Milano (I)