



DOSSIER DE PRESSE

LA BELLE SAISON

EXPOSITION, CONCERTS, PERFORMANCES,
ATELIERS & BRUNCHS

5 — 27 avril 2014

Villa & Parc Bernasconi

8, route du Grand-Lancy | CH-1212 Grand-Lancy

Communiqué de presse

LA BELLE SAISON

EXPOSITION, CONCERTS, PERFORMANCES, ATELIERS & BRUNCHS

Villa & Parc Bernasconi | 5 — 27 avril 2014

En avril la Villa et le parc Bernasconi accueillent concerts, performances, ateliers, brunchs les dimanches ainsi que *Le Banquet*, une exposition évolutive de Nelly Haliti avec Laure Marville, Jérôme Baccaglio et Maya Rochat.

L'exposition *Le Banquet* crée un espace convivial dédié aux performances et concerts de la *Belle saison*. Avec les collaborations de Laure Marville, Jérôme Baccaglio et Maya Rochat, le dispositif se transforme et s'enrichit de semaine en semaine au gré des propositions artistiques.

Au-dehors, Jean-Samuel Coste métamorphose le parc en labyrinthe.

Programme

Dimanche 6 avril

10h à 12h | *Danse en famille*, atelier danse (dès 4 ans, sur inscription)

Dès 12h |

- ▶ Ouverture de l'exposition *Le Banquet*, dans les salons de la villa
- ▶ Ouverture du labyrinthe de Jean-Samuel Coste dans le parc

16h | Concert de Ramona Córdova (USA - folk), une proposition du festival Face Z

Dimanche 13 avril

11h à 15h |

- ▶ Brunch
- ▶ "variARTions", spectacles en chambres et concerts du CPMDT

16h | Margaux Malya et Rafaël Smadja, violon et danse hip-hop

Dimanche 20 avril

10h à 16h | Atelier peinture tempera et œufs de Pâques de Nelly Haliti (dès 7 ans, sur inscription)

16h | Concert d'incise, caisse claire, objets et fieldrecordings

Du mardi 22 au vendredi 25 avril

14h à 17h30 | Atelier photo avec Laetitia Gessler (dès 8 ans, sur inscription)

Dimanche 27 avril

11h à 15h | Brunch

15h | 2b company, Pierre Mifsud, *Conférence de choses* - performance

16h | Anne Le Troter, *VOLUME II L'encyclopédie de la matière* - performance

Informations pratiques

L'exposition progressive *Le Banquet* de Nelly Haliti est ouverte le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 11h à 18h (et sur demande durant la semaine).

Le labyrinthe de Jean-Samuel Coste est visible en permanence dans le parc.

Entrée libre, sauf aux ateliers sur inscription (Tél. 022 794 73 03 ou m.roudit@lancy.ch) :

- ▶ Atelier *Danse en famille* (enfants dès 4 ans accompagnés d'un adulte) | CHF 5.- /pers.
- ▶ Atelier peinture tempera de Nelly Haliti (enfants dès 7 ans et adultes) | CHF 5.-
- ▶ Atelier photo de Laetitia Gessler (enfants dès 8 ans) | CHF 50.-/la semaine

Contacts

Hélène Mariéthoz
Tél. +41(0)22 706 15 34
h.mariethoz@lancy.ch
Marie Roduit
Tél. +41(0)22 794 73 03
m.roudit@lancy.ch

www.villabernasconi.ch

Ville de Lancy
République et canton de Genève



Le Banquet

Le Banquet est une exposition évolutive qui crée un espace convivial dédié aux performances et concerts de la *Belle saison* tous les dimanches d'avril.

Conçue par **Nelly Haliti** en collaboration avec **Laure Marville**, **Maya Rochat** et **Jérôme Baccaglio**, l'exposition s'articule autour d'un dispositif d'exposition modulable évoquant le banquet : **Laure Marville**, dont la pratique d'impression sur tissu se focalise sur le pattern, installe une série d'assises molles et cruciformes inspirées des normes du design. **Jérôme Baccaglio** présente des dessins et des modules en polystyrène incrustés de feuille d'or, entre sculpture luxueuse et mobilier courant et **Maya Rochat** expose une série de photographies qui s'enrichiront de nouvelles images au fil du temps de l'exposition.

Nelly HALITI

Née en 1987, vit et travaille depuis 2007 à Genève. Elle a obtenu un Bachelor en Peinture/Dessin dans l'atelier de Peter Roesch et Caroline Bachmann en 2010. En 2012, elle termine le Work.Master en pratiques contemporaines repérées au sein de la Haute École d'Art et de Design de Genève.

Le travail de Nelly Haliti se concentre sur la mise en scène de la peinture à travers la création d'espaces fictifs à la limite entre une scène et un atelier de peintre. Elle utilise un langage abstrait élaboré à partir de sujets figuratifs. La camera oscura est à la fois un outil pour ses peintures et un élément d'installation qui met l'accent sur l'idée d'inversion. Sa pratique artistique est profondément inspirée par son intérêt théorique pour l'histoire de l'art et les questions curatoriales.

Nelly Haliti a participé à plusieurs expositions collectives à Genève : Live In Your Head, Centre de la Photographie, Mapping festival. Elle a également réalisé des performances au Corner College à Zürich et à la Minoterie d'Orbe. Elle a présenté son travail personnel au OLM Space de Neuchâtel, aux Marbriers 4 à Genève, à la IIWII Gallery de Hambourg ainsi qu'au Centre d'Art Contemporain de Genève dans le cadre du Project Space. En 2011 au Broom, Nelly Haliti a

réalisé en collaboration avec Vivian Kasel l'exposition "We saw the cat in the cave" qui réunissait plus de vingt artistes qui ont participé à la mise en place du dispositif d'accrochage. Nelly Haliti a présenté son travail artistique lors d'une exposition personnelle intitulée *3 moments en novembre 2013* au Project Space du Centre d'Art Contemporain de Genève.

www.nellyhaliti.com

Maya ROCHAT

Née en 1985, vit à Clarens et travaille aux ateliers de la Ville de Lausanne (Malley). Ecal 2008-2009, Work.Master HEAD Genève 2010-2012.

Maya Rochat utilise la photographie comme outil d'investigation du réel et en fait un instrument autant politique que poétique. A l'intersection entre photographie, peinture, installation et vidéo, en alliant inspiration instinctive et un important sens visuel, Maya Rochat a construit avec constance une problématique singulière. En sus de divers mentions, prix et sélections, son travail est exposé en Suisse et en Europe (Fotomuseum Winterthur, FOTOHOF Salzburg, CPG et BAC-Genève, F-Stop Leipzig). Ses images sont publiées dans de nombreuses revues et magazines (Aperture, British Journal of Photography, Carpark etc).

Depuis 2010, Maya Rochat s'implique parallèlement dans divers projets collectifs alternatifs, avec l'ambition de développer un discours sur les scènes artistiques locales. Elle est co-fondatrice de "La Minoterie" (créé en 2010 aux anciens Moulins Rodynam à Orbe) et de "Salefriche"(créé en 2011 à Genève). Elle est membre du collectif RODYNAM, curateurs invités aux Urbaines 2013 Lausanne, ainsi qu'au Lokal-Int Bienne. Maya est membre du NEAR (direction artistique de "Cheese coma", une édition visant à promouvoir la photographie suisse).

www.mayarochat.com

Laure MARVILLE

Née en 1990. Vit et travaille à Genève.
Pour ses linogravures sur toile, Laure Marville s'inspire de l'héraldique de son village d'origine en Gruyères, Jaoun, de logos et des formes orientales reprises sur les pochettes de rock psychédélique. Les supports de ses impressions sont la toile de drap, la moquette ou le tapis à poil long, tous supports qui revendiquent leur aspect domestique et ne supporteraient aucun châssis. Quand on la rencontre dans son atelier, elle lit *Ornement et Crime* d'Adolf Loos qui la guide dans ses recherches sur des photographies de paysages gruyériens qu'elle repeint et sur-imprime sur papier dans des couleurs parfois étonnantes. Pour éviter le côté séduisant ou pour mieux l'assumer, elle évalue les conjonctions de couleurs, éludant les notions de bon et de mauvais goût. Tous les sièges de ce *Banquet* sont réalisés par elle selon ces techniques et procédés.

Expositions

Holes in the Walls, Early Works 1948-2013, 2013, Fri Art, Fribourg | Réalisation d'un display pour la valorisation du Fonds André Itten avec le collectif Cérumen (Fabien Duperrex, Laure Marville, Yoan Mudry, Aymeric Tarrade), 2012-2013, FMAC, Genève
The Theory of Everything (Made Simple), 2012, Espace Duplex, Genève | *Bang Bang Jagona*, 2012, Standard Deluxe, Lausanne | *WD Geneva*, 2011, La Petite Reine et Espace Duplex, Genève

Curatorial

Co-gestion de l'espace d'art Hard Hat, 2013, Genève
Zoloft, Fonds Municipal d'Art Contemporain, 2013, Genève

Formation

2013, Master Work.Master, HEAD, Genève
2012, Bachelor en Arts Visuels, HEAD, Genève

Jérôme Wilfredo BACCAGLIO

Né à Manille (Philippines) en 1983. Vit et travaille à Genève.

De sa première formation d'ébéniste, Jérôme Baccaglio a gardé la minutie. Etudiant en Master arts visuels à l'Ecal depuis 2011, il y a présenté déjà une série de travaux qui lui ont valu le prix Visarte 2013. Son accrochage présentait des dessins aux formats et supports différents comme une exploration très libre de correspondances aux expressions, horizons et classes différents. Jérôme Baccaglio puise les sujets qu'il dessine dans des registres qui ne répondent à aucune hiérarchie. Animaux préhistoriques, portraits réalistes, scènes érotiques, science-fiction trouvent dans sa ligne claire une raison de cohabiter : elle enlumine le sujet qui devient précieux par sa seule simplicité. De cet art de l'enluminure, Jérôme Baccaglio exerce encore le trait en réalisant pour *Le Banquet* un display de polystyrène et de feuille d'or.

Formation

Ecal, Master Arts Visuels chez Stéphanie Moisdon
C.A.P. d'ébénisterie (C.F.A. d'Annemasse, 2008)
1^o année de licence Arts Plastiques (Paris 8, 2006)

Expositions

Hejma Doxa/Anthropocenus Park, Circuit, Lausanne, 2011 | Cellar Space Project, Ribordy Contemporary, Genève, 2012 | *Dear Peggy*, Galerie Treize, Paris, 2013
Culturisme, Espace Alternative, Genève, 2013 | *Splendid Splash*, Rats, Vevey, 2013



Nelly Haliti, Nature morte et abstraction, installation HEAD, 2011 ©Nelly Haliti

La Belle saison

Pour la Belle saison, la Villa Bernasconi propose tous les dimanches d'avril des concerts, des performances et des ateliers

Ramona CORDOVA (USA / FOLK)

Une proposition du festival Face Z

Dimanche 6 avril à 16h

Sept ans après la découverte vertigineuse de son premier album *The Boy Who Floated Freely* en 2006, et son passage à Face B, première édition du festival Face Z, on admire la liberté absolue de ce chanteur sans attaches. Une liberté qui fait que l'Américain peut disparaître et passer sept ans sur les routes à faire un truc que beaucoup de ses collègues devraient tenter: vivre. Une existence de hobo, humble, libre, jamais planifiée, au gré du vent, parce que les rencontres sont le sel et le poivre de sa musique. Et la vie lui a bien réussi, malgré la pauvreté, malgré des sueurs froides : avec son nouvel album, *Quinn to new relationships*, sorti en 2013 chez Clapping Music, on le sent plus apaisé, plus sûr, plus mûr, mais la tête toujours pleine de danses imaginaires, de polka de poupées, et la voix toujours aussi inhumaine, gamine et forte à la fois.

www.muraillesmusic.com/artistes/ramona-cordova

www.youtube.com/watch?v=S2Rb_QYYH2M

www.festivalfacez.ch



Ramona Córdova ©Olivier Lubeck

Margaux MALYA & Rafaël SMADJA

Violon et danse hip-hop

Dimanche 13 avril à 16h

Rencontre improvisée entre la violoniste Margaux Malya et le danseur Rafaël Smadja.

Margaux Malya est née à Genève. Elle commence à jouer du violon à l'âge de trois ans. Son répertoire est varié : hip hop, house, funk, blues, classique, reggae, salsa... Elle a participé à de nombreux projets, en solo ou avec différents groupes. Elle a joué trois ans avec l'Orchestre du Collège de Genève et pendant cinq ans avec le groupe de musique country les "Hillbilly Rockers". Elle collabore régulièrement avec des dj's, rappeurs, danseurs, comédiens et a enregistré pour plusieurs artistes de renom.

www.margauxmalya.com

Rafaël Smadja danse depuis 1998. bercé par la culture hip-hop, le bboying devient sa passion et son art de vivre. Il danse de manière expressive avec une gestuelle et une énergie particulières. En quelques années, il découvre différents styles de danse appartenant à la danse hip-hop. Il se spécialise ensuite dans les danses dites "debout". Après avoir été interprète pour quelques compagnies, il crée en 2010 la Cie Tenseï. Celle-ci réunit danseurs, rappeurs, musiciens et beatmakers. Son premier projet *On ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve* voit le jour en 2011. En 2013, il présente une nouvelle création *Presk* et en 2014 il est invité par le festival Antigél.

d'incise (GE)

concert solo, caisse claire, objets et fieldrecordings

Dimanche 20 avril à 16h

Pour ce concert solo à la villa, d'incise propose une improvisation minimaliste confrontée à des enregistrements réalisés aux alentours de la villa Bernasconi..

d'incise (né en 1983), musicien électroacoustique, à la fois compositeur et improvisateur, aux influences allant de la musique concrète, drone, EAI et post-réductionnisme à l'electronica. Il se concentre surtout sur la génération et la manipulation d'objets et de sources acoustiques, aime aussi les feedbacks et les glitches digitaux. Il tend à extraire les plus infimes détails des éléments, apprécie la lenteur et les explorations obsessionnelles de processus simples. Il coordonne le label Insubordinations, dédié aux musiques improvisées, et a pris une part active au collectif et netlabel Audioactivity, il fait du design graphique, et parfois des installations sonores. Profondément influencé par les réflexions sur la culture libre, il aime partager ses albums et créations sur le net.

www.dincise.net

Pierre MIFSUD (2B COMPANY)

“Conférence de choses”

Dimanche 27 avril à 15h

Le principe est aussi simple que l'ambition démesurée: débutant - au premier jour de son cycle de conférence - par un sujet choisi, Pierre Mifsud, tel un Pécuchet contemporain, tente d'épuiser ou au moins de parcourir – de rebond en rebond – le territoire toujours plus étendu que constitue l'ensemble de nos connaissances. De précisions en précisions, il suit le cours d'une digression sans fin, faisant apparaître en filigrane d'une énumération passionnée et ultra précise de détails la dimension de notre territoire de possibles et les innombrables - et improbables - liens qui le sous-tendent.

Né à Marseille, formé à l'Ecole Serge Martin, Pierre Mifsud a travaillé avec plusieurs compagnies en France, puis en Suisse. Comédien et metteur en scène, il a participé notamment aux spectacles de la compagnie l'Alakran, travaillé sous la direction de Jean-Michel Ribes, Oscar Gomez Mata, François Gremaud. Il a mis

en scène *Le portrait de Madame Mélo* au Théâtre de Vidy, *Infuser une âme* de Claude-Inga Barbey. Dernièrement, il a joué dans le spectacle *Louis de Funès*, au Théâtre de Vidy-Lausanne et au Théâtre du Loup, et depuis quelques années, il collabore étroitement aux créations des spectacles de Claude-Inga Barbey et de François Gremaud. Il collabore avec Denis Savary aux «Mannequins de Corot» (Musée Rath, Genève).

Distribution

Avec : Pierre Mifsud

Conception : François Gremaud

Administration, production, diffusion : mm - Michaël Monney / Alexandre de Charrière

Production : 2b company

Avec la participation de: FAR° FESTIVAL DES ARTS VIVANTS/NYON. Avec les soutiens de La Ville de Lausanne et de la Fondation Suisse des Artistes Interprètes.

www.2bcompany.ch/2bcompany/conference.html



2b company, Pierre Mifsud, *Conférence de choses* © 2b company

Anne Le TROTTER

Performance “Encyclopédie de la Matière VOLUME II”

Dimanche 27 avril à 16h

Anne Le Trotter

Née en 1985 à Saint Etienne. Vit et travaille à Genève. Elle suit des études à l'Ecole d'art et de design de Saint Etienne puis à la Haute Ecole d'art et de design de Genève.

En 2013, Anne Le Trotter publiait *l'Encyclopédie de la matière*, un texte fouillant dans le savoir commun, une façon de détailler la matière des choses. « Toutes ces informations sont transmises

par déduction du savoir, » annonce-t-elle, « d'une culture générale basique que tout le monde possède parce que tout le monde regarde la télévision, lit un peu et déduit des choses. » Aujourd'hui, elle performe une *Encyclopédie de la Matière VOLUME II* faisant entendre les savoirs partagés du web, découvrant la sincérité, la générosité et l'autorité de ces voix amateurs. Et de ce do it yourself de la connaissance, elle est la récitante.

Expositions

2013 | *Pas de Deux*, Galerie SAKS, Genève, Suisse, avec Josse Bailly | *Variations autour de motifs récurrents*, Saint-Etienne, France | *Swiss Art Awards 2013*, Bâle
Le pas funambule, Galerie Piano Nobile, Genève
L'anniversaire de l'art, MAMCO, Genève & diffusion sur Radio Espace 2, Genève.

2012 | *Exposition de Noël*, Le Magasin, Grenoble, France | *The Heap*, New Heads fondation BNP Paribas Art Awards, LiveInYourHead, Genève | *Enseigner comme un adolescent*, Forde, Genève.

2011 | *Troisième édition*, Galerie Ex-Corpus, Genève
Le slurm, curateurs Marc-Olivier Walher, Christophe Kihm, LiveInYourHead, Genève | *Une exposition à être lue*, Volume 2, curateur Mathieu Copeland, LiveInYourHead, Genève.

Publications et Micro-Éditions

2013 | *L'encyclopédie de la matière*, chez Héros-Limite, Genève

2012 | *L'encyclopédie de la matière*, 160 pages | Tortue Novembre / Acolyte Merguez, 67 pages | Faun, 3 pages
I Claire, Anne, Laurence, Théâtre, chez Hard-copy, Genève, 68 pages

Lectures et performances

Voix off, Lecture de la Chambre d'échos 5, MAMCO Genève, 2013 | *Écrits d'artistes*, éditions Art & Fiction et Héros Limite, salon du livre, Genève, 4 mai 2013

L'Encyclopédie de la matière, Centre International de Poésie à Marseille, dans le cadre de la collection Court Lettrages, Héros Limite | *L'encyclopédie de la matière*, Centre International de Poésie à Marseille, dans le cadre de la collection Court Lettrages, Héros Limite | *Puis je fixe la brosse sur l'aspirateur et je brosse tous les livres*, Lectures-performances, collection Court-lettrage, Édition Héros Limite & HEAD, Piano Nobile, Genève, 16 mai 2013

Prix, Bourses & Résidences

Prix fédéral d'art, Swiss Art Awards, 2013 | Bourses déliées, Fonds Cantonal d'Art Contemporain, 2013 | II^e prix Golden Parachute, Saint-Etienne, 2013 | Résidence PICTO, Genève, 2014

<http://anneletroter.tumblr.com/>

<http://www.heros-limite.com/livres/lencyclopédie-de-la-matière>

Les élèves du CPMDT

variARTions

Performances en chambres et concerts dans le parc

Visites guidées de spectacles en chambre dans la Villa Bernasconi par les élèves de musique, danse et théâtre du Conservatoire Populaire de Musique Danse Théâtre et des jeunes artistes étudiants en Arts Appliqués (de 11h à 14h).

Concert sous tente de l'Ensemble Clarbones du CPMDT dirigés par M. Ernst et Y. Massy (à 14h)

Avec les élèves de : danse contemporaine (C. Andrieu), danse classique (M. Herrera-Rodriguez), théâtre (F. Chevrot), clarinette (L. Fuchs et M. Ernst), piano (K. Oppliger) et les étudiants en arts visuels (Luca Kasper, Deborah Bosshart, Amélie Bargetzi, Alex Larson, Ambroise Rombaldi, Sylvain Gelewski, Antoine Siron)

Le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre est subventionné par la République et canton de Genève.

www.cpmtdt.ch

Jean-Samuel Coste

Labyrinthe éphémère

Du 5 au 27 avril

Après être intervenu dans le Parc Marignac à Lancy l'an dernier, Jean-Samuel Coste transforme le parc Bernasconi en labyrinthe pendant tout le mois d'avril. Un labyrinthe pour jouer, rouler, marcher, courir, s'amuser ou pour perdre tout simplement son regard dans les dessins des chemins.

Jean-Samuel Coste invente des labyrinthes depuis 2009 sur les plages de Gironde et ailleurs. A chaque fois il expérimente des techniques de traçages différentes. Aux passants de s'approprier ensuite ces objets ludiques et éphémères devenus terrain de rencontres et de partage.

<http://jeansamlab.blogspot.com>

Les ateliers

Danse en famille

Dimanche 6 avril à 10h

Le principe est simple : chaque parent (oncle, tante, grand-parent...) vient avec son enfant. Un atelier pour explorer ensemble le mouvement, pour toucher, porter, enlacer, danser dans un cadre artistique et sous les directives de professionnels.

Atelier sur inscription | CHF 5.- | Age: 4 à 10 ans
Prévoir une tenue de sport

Peinture tempera

Dimanche 20 avril entre 10h et 16h

Atelier autour de l'œuf pour un dimanche de Pâques en famille. Nelly Haliti propose un atelier de tempera, une technique ancienne de peinture à l'œuf. Après un survol historique et une initiation technique, chacun pourra peindre des œufs de Pâques.

Atelier sur inscription | CHF 5.- | Age: enfants
dès 7 ans accompagnés d'un adulte | Pause
brunch à 13h

Atelier photo pour enfants avec Laetitia Gessler

« Expérimenter la photographie »

Du mardi 22 au vendredi 27 avril

Vous ne partez pas en vacances à Pâques ? La Villa Bernasconi propose aux enfants de 8 à 12 ans un atelier avec la photographe professionnelle Laetitia Gessler.

L'atelier initie les enfants au fonctionnement des appareils, présente les techniques de l'argentique, du numérique et du polaroid, et propose des exercices de prise de vue et de cadrage.

Atelier sur inscription | CHF 50.-/enfant pour la
semaine | Age: 8 à 12 ans | Chaque participant
doit se munir d'un appareil numérique | Goûter
offert



Danse en famille DR

Inscription aux ateliers

022 794 73 03
m.roudit@lancy.ch

Pour vos demandes d'informations et de visuels, merci de vous adresser à :

Hélène Mariéthoz

Tél. +41(0)22 706 15 34
h.mariethoz@lancy.ch

Marie Roduit

Tél. +41(0)22 794 73 03
m.roduit@lancy.ch

Adresse & Accès

Villa Bernasconi

8, route du Grand-Lancy
CH-1212 Grand-Lancy

Tram 15 | arrêt Lancy Mairie

Train | arrêt Pont-Rouge

Parking | parking de l'Etoile



Horaires

Samedi de 14h à 18h, dimanche de 11h à 18h et sur rendez-vous

Prochaines expositions | manifestations

- 23 - 25 mai 2014

Festival Mai au Parc

Têtes Raides, Boban Markovic, Maria Dolores et le Habibi Starlight, Dad Horse, Princesse Diane, Fred Tousch « Maître Fendard », Quintette Kolchika, Compagnie Stella Rossa, Heidi « Yodel est Poésie », dj Gaet's Gyver...

- 24 mai – 20 juillet 2014

Exposition collective

Linus Bill et Adrien Horni, Joan Ayrton, Stéphane Kropf, Nelly Haliti et Jonas Hermenjat

www.villabernasconi.ch

Ville de Lancy
République et canton de Genève

