


LA GUERRE FRANCO-ALLEMANDE EST DÉCLARÉE

Le départ de l'ambassadeur d'Allemagne

La neutralité belge

Mobilisation de la flotte anglaise



VILLA BERNASCONI
8, rue du Grand-Lancy

La catastrophe est comble. L'Allemagne a déclaré la guerre à la France. Alors, jura sa loi. Nous avons été violés. Il semble que ce soit le début de la violation de la neutralité belge. Les diplomates allemands se sont refusés à déclarer, comme la France, qu'ils respecteraient la neutralité. Est-ce à dire que nous devons leur tout à fait renoncer ? Actes à servir.

Les grosses nouvelles de la soirée ont traitées la mobilisation générale de la flotte anglaise, et de ce point de vue suisse, la nomination du colonel Wille comme général.

Devant la gravité des circonstances, on peut dire que les Chambres ont nommé le plus capable et tous les Suisses s'inclineront devant ses ordres, sans discuter d'après leurs préférences personnelles.

Le général Wille mérite toute la confiance et la confiance.

La convocation du Parlement français est ajournée au 6 août

Paris, 3. — Le Conseil des ministres a décidé de reporter au 6 août la date de convocation des Chambres, le temps manquant actuellement aux parlementaires des discussions élogieuses, pour être à Paris le 5 août.

La mobilisation française

Paris, 3. — Tous les journaux sont unanimes à reconnaître le succès de la mobilisation qui a été admirable de méthode et de rapidité.

Tout s'est passé comme il était prévu. Les rouages ont fonctionné avec une perfection admirable.

Cent mille Allemands dans le Luxembourg

Bruxelles, 3. — Cent mille Allemands traversent le Luxembourg et se massent à la frontière française.

La guerre est déclarée à la France par l'Allemagne

Berlin, 3. — (7 heures 45 du soir, Agence Wolff. — Communiqué officiel.) — Jusqu'à présent, les troupes allemandes, conformément aux ordres qu'elles avaient reçus, n'avaient pas franchi la frontière française. Par la suite, depuis hier, sans déclaration de guerre, les troupes françaises occupées dans la zone de la frontière. Bien qu'il y ait eu un peu de retard, le gouvernement français nous faisait savoir qu'il laissait inoccupée une zone de dix kilomètres, elles ont franchi la frontière sur divers points. Des troupes françaises occupées depuis hier quelques localités allemandes; des avions ont survolé la zone de la frontière, et hier sur le Grand-Duché de Bade, la Bavière et au-dessus de son territoire et pendant dans la province rhénane, tentant de détruire nos voies ferrées.

La France a donc commencé à nous attaquer et à établir ainsi l'état de guerre. La responsabilité de l'impire nous force à nous défendre. L'empereur donnera les ordres nécessaires. L'ambassadeur d'Allemagne à Paris a reçu les premières instructions de demander ses passeports.

Le cabinet français délibère

Bale, 4. — L'agence télégraphique suisse reçoit le 4 août à 1 h. 50 du matin la dépêche suivante datée de Paris, le 2, à 13 h. 25.

• Officiel. Les Allemands sont entrés en France près de Creil; les ministres sont réunis au Conseil à 11 heures.

Mobilisation générale de la flotte anglaise

Le Conseil de l'Amirauté a décidé, à 30 du matin, la mobilisation générale de la flotte anglaise.

JAUURÉS ASSASSINÉ



JEAN JAURÉS

Assemblée fédérale (Chambres réunies) se réunira après 6 heures.

A la reprise le président annonce qu'il a demandé de plusieurs présidents des groupes de la séance, il propose d'ajourner l'ouverture de l'Assemblée fédérale (Chambres réunies) à 8 heures du soir; il fait remarquer que les réunions de groupes qui ont eu lieu

n'ont pas pu se tenir de façon tout à fait régulière, parce que se tenant en même temps la séance de la commission chargée de discuter le rapport du Conseil fédéral.

M. Stœcklin fait remarquer que c'est sur la demande du Conseil fédéral que les présidents des groupes de l'Assemblée ont déclaré qu'ils étaient prêts à réunir leurs groupes.

La proposition d'ajournement à 8 heures est adoptée.

Le Conseil décide de élire sa session se soit.

L'Assemblée fédérale nomme le colonel Wille général en chef

Berne, 3. — Peu après 8 heures, M. de Planta, président du Conseil national, ouvre la séance de l'Assemblée fédérale.

Le seul objet à l'ordre du jour est la nomination du général en chef de l'armée.

Le vote a lieu au scrutin secret. En voici les résultats: 102, retrouvés 102, Ballmann dévotés 188, majorité absolue 165.

On procède au résultat:

Le colonel Wille obtient 128 voix; le colonel Spöhrer von Bernegg, chef d'Etat-major général, 63 voix.

M. de Planta annonce que le colonel Wille est nommé général commandant en chef de l'armée fédérale.

Cette communication est accueillie par les bravos de l'Assemblée.

Le général Wille prête serment

Le colonel Wille qui se trouvait à Berne, est introduit dans la salle et prête le serment.

Bern, national, adresse l'allocution suivante au général Wille:

Tous les Suisses ont eu la confiance de l'Assemblée fédérale de vous nommer général en chef de l'armée fédérale.

Vous présentez nos vœux patriotiques, vous restez à justifier la confiance que nous avons en vous.

Vous, Suisse, nous restez à justifier la confiance que nous avons en vous.

Vous, Suisse, nous restez à justifier la confiance que nous avons en vous.

La neutralité de la Belgique respectée par l'Allemagne

Berlin, 3. — Au conseil fédéral, le gouvernement allemand a annoncé qu'il respectait la neutralité de la Belgique.

Un appel de la Suisse

Berlin, 3. — La Suisse a adressé un appel à la population suisse, lui demandant de rester neutre.

Les Suisses de Vienne

3. — La Correspondance politique de la Suisse suisse de Vienne a tenu une séance à la Société suisse de Vienne à 10 heures.

M. Reith, président de la Société suisse de Vienne, a donné lecture du rapport du Conseil fédéral, concernant l'adoption de la loi sur le triple emploi.

Après avoir lu le rapport, M. Reith a remercié les membres de la Société suisse de Vienne, et a déclaré que la Société suisse de Vienne, en ce qui concerne la loi sur le triple emploi, a été très satisfaite.

Un avion russe détruit

Vienna, 4. — Un avion russe a été détruit par un avion allemand.

Le Monténégro a-t-il ouvert le feu ?

Vienna, 4. — La Presse de Vienne a annoncé que le Monténégro a ouvert le feu sur les troupes allemandes.

Comment l'Autriche apprécie la situation

Berlin, 3 (4 h. 35 après-midi). — On mande de Vienne à l'Agence Wolff: Communiqué de la déclaration de guerre de l'Allemagne à la Russie, la Nouvelle Presse Libre dit: L'initiative des sentiments qui inspirent au fond l'Autriche et l'Allemagne est appréciée.

Le ministre de France à Munich reçoit ses passeports

Munich, 4 (Wolff). — Depuis un communiqué du ministre de la guerre, le ministre de France à Munich a reçu ses passeports lundi soir, à 6 heures.

Mesures financières

Berlin, 4 (Wolff). — Le gouvernement a décidé de lever une contribution sur les dettes et sur les avoirs étrangers.

La censure en Autriche

Vienna, 4 (Wolff). — La presse autrichienne est soumise à une censure sévère.

Les conséquences de la mobilisation

Les conséquences de la mobilisation sont très graves.

La mobilisation générale

La mobilisation générale a été effectuée avec succès.

Le premier jour de mobilisation est fixé au dimanche 2 août.



On n'assure plus les bateaux Allemands

Paris, 3. — Le Journal dit que l'assurance maritime n'est plus assurée par les compagnies allemandes.

Une auto portant deux officiers capote

Nouatchel, 3. — Lundi, une automobile dans laquelle se trouvaient deux officiers de l'armée autrichienne, a capoté sur la route de Biele sur Aarwiler.

Ne vendez pas la peau de l'ours...

Paris, 3. — On mande de Rome à l'Echo de Paris qu'il serait question de la formation d'une ligne balkanique pour le partage de l'Autriche-Hongrie, si celle-ci était battue.

Les Anglais capturent deux charbonniers Allemands

Paris, 3. — On mande de Madrid à l'Echo de Paris que deux charbonniers allemands ont été capturés par des marins anglais.

Comment l'Autriche apprécie la situation

Berlin, 3 (4 h. 35 après-midi). — On mande de Vienne à l'Agence Wolff: Communiqué de la déclaration de guerre de l'Allemagne à la Russie, la Nouvelle Presse Libre dit: L'initiative des sentiments qui inspirent au fond l'Autriche et l'Allemagne est appréciée.

Le ministre de France à Munich reçoit ses passeports

Munich, 4 (Wolff). — Depuis un communiqué du ministre de la guerre, le ministre de France à Munich a reçu ses passeports lundi soir, à 6 heures.

Mesures financières

Berlin, 4 (Wolff). — Le gouvernement a décidé de lever une contribution sur les dettes et sur les avoirs étrangers.

La censure en Autriche

Vienna, 4 (Wolff). — La presse autrichienne est soumise à une censure sévère.

Les conséquences de la mobilisation

Les conséquences de la mobilisation sont très graves.

La mobilisation générale

La mobilisation générale a été effectuée avec succès.

Le premier jour de mobilisation est fixé au dimanche 2 août.

FRANS MASEREL

Un combat pour la paix

Le combat pour la paix est un combat pour la justice.

notifiés en Suisse

Les citoyens suisses ont été notifiés de la situation internationale.

Le colonel chef d'Etat-major

Le colonel Spöhrer von Bernegg est nommé chef d'Etat-major.

Belge

La Belgique a déclaré sa neutralité.

Le ministre de France à Munich reçoit ses passeports

Munich, 4 (Wolff). — Depuis un communiqué du ministre de la guerre, le ministre de France à Munich a reçu ses passeports lundi soir, à 6 heures.

Mesures financières

Berlin, 4 (Wolff). — Le gouvernement a décidé de lever une contribution sur les dettes et sur les avoirs étrangers.

La censure en Autriche

Vienna, 4 (Wolff). — La presse autrichienne est soumise à une censure sévère.

Les conséquences de la mobilisation

Les conséquences de la mobilisation sont très graves.

La mobilisation générale

La mobilisation générale a été effectuée avec succès.

Le premier jour de mobilisation est fixé au dimanche 2 août.

La mobilisation générale

La mobilisation générale a été effectuée avec succès.

Le premier jour de mobilisation est fixé au dimanche 2 août.

Derrières

Derrière les nouvelles, il y a des faits et des chiffres.

Belge

La Belgique a déclaré sa neutralité.

Le ministre de France à Munich reçoit ses passeports

Munich, 4 (Wolff). — Depuis un communiqué du ministre de la guerre, le ministre de France à Munich a reçu ses passeports lundi soir, à 6 heures.

Mesures financières

Berlin, 4 (Wolff). — Le gouvernement a décidé de lever une contribution sur les dettes et sur les avoirs étrangers.

La censure en Autriche

Vienna, 4 (Wolff). — La presse autrichienne est soumise à une censure sévère.

Les conséquences de la mobilisation

Les conséquences de la mobilisation sont très graves.

La mobilisation générale

La mobilisation générale a été effectuée avec succès.

Le premier jour de mobilisation est fixé au dimanche 2 août.

La mobilisation générale

La mobilisation générale a été effectuée avec succès.

Le premier jour de mobilisation est fixé au dimanche 2 août.

La mobilisation générale

La mobilisation générale a été effectuée avec succès.

Le premier jour de mobilisation est fixé au dimanche 2 août.

La censure en Autriche

Vienna, 4 (Wolff). — La presse autrichienne est soumise à une censure sévère.

Belge

La Belgique a déclaré sa neutralité.

Le ministre de France à Munich reçoit ses passeports

Munich, 4 (Wolff). — Depuis un communiqué du ministre de la guerre, le ministre de France à Munich a reçu ses passeports lundi soir, à 6 heures.

Mesures financières

Berlin, 4 (Wolff). — Le gouvernement a décidé de lever une contribution sur les dettes et sur les avoirs étrangers.

La censure en Autriche

Vienna, 4 (Wolff). — La presse autrichienne est soumise à une censure sévère.

Les conséquences de la mobilisation

Les conséquences de la mobilisation sont très graves.

La mobilisation générale

La mobilisation générale a été effectuée avec succès.

Le premier jour de mobilisation est fixé au dimanche 2 août.

La mobilisation générale

La mobilisation générale a été effectuée avec succès.

Le premier jour de mobilisation est fixé au dimanche 2 août.

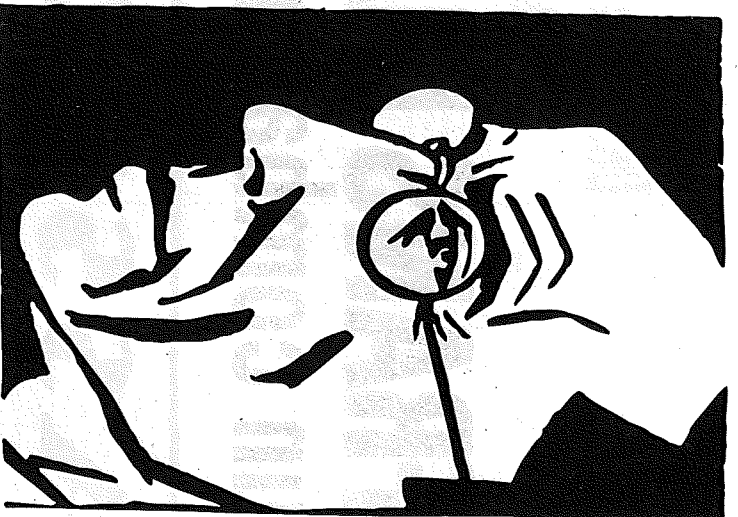
La mobilisation générale

La mobilisation générale a été effectuée avec succès.

Le premier jour de mobilisation est fixé au dimanche 2 août.

" C'est la guerre même qui forgea l'artiste et l'homme ", dit de lui Pierre Worms, ami et grand connaisseur de l'œuvre de Frans Masereel. La guerre, l'artiste belge n'aura de cesse de la combattre au nom d'une paix humaine et fraternelle. Réfugié à Genève de 1915 à 1922, il s'inscrit au premier rang des pacifistes. 1700 gravures et dessins témoignent de cet engagement et par là même des fondements de son style et de sa technique. Art et combat pour la paix seront dès lors indissociablement liés dans chacune de ses œuvres et jusqu'à sa mort, survenue en 1972 à Avignon.

Frans Masereel naît en 1889 à Blankenberghe en Belgique où il fréquente les cours de l'Académie des Beaux-Arts, avant de s'établir à Paris en 1909. En 1915, Henri Guilbeaux lui propose un poste de traducteur à l'Agence des prisonniers de guerre, à Genève. Là, le jeune artiste fait la rencontre de Romain Rolland à qui la suite romanesque Jean-Christophe (1904-1912) - que Masereel illustrera - donnera une audience mondiale. Dès septembre 1914, lorsque paraît dans le " Journal de Genève ", son *Au-dessus de la Merlée*, l'écrivain français devient la figure emblématique du pacifisme. D'emblée, Masereel s'engage dans le sillage de sa pensée. Le 15 janvier 1916, il dessine la couverture du premier numéro de " Demain ", revue fondée par Henri Guilbeaux, qui marque les débuts d'une collaboration qu'il mènera jusqu'à sa dernière parution en 1918. En octobre, il illustre l'hebdomadaire " Les Tablettes " de Claude Le Maquet-Salives, tyrographe intellectuel et libertaire devenu son ami, puis dès 1917 le quotidien " La Feuille " que dirige Jean Debit. Les noms de Tolstoï, Pierre-Jean-Jouve, Romain Rolland, Stefan Zweig apparaissent au sommaire.



Aux heures passées aux bureaux de la Croix-Rouge succèdent les soirées à la rédaction. Pour " La Feuille ", Masereel exécute des dessins sur plaque de zinc qu'un ouvrier passe à l'acide. Pour " Les Tablettes " ou " Demain ", il grave les bois. L'urgence induit ce foisonnement et radicalise le trait. En renouant avec la xylogravure, Masereel exacerbe les contrastes du noir et blanc, fait émerger les figures dans des scènes puissamment narratives, réalistes et populaires. Ses dessins comme ses gravures de presse ont valeur d'éditorial. Leur lisibilité est immédiate.

" J'ai trouvé dans la gravure ce que je cherchais pour parler à des milliers d'hommes. ", confie-t-il à Pierre Worms. Et sa gravure peut suffire à raconter. Quittant le support du texte, Masereel publie un premier récit en six gravures dans " Les Tablettes " : *Danse macabre* ouvre la voie du roman par images si personnelle à son auteur. *Debout les Morts*, vision hallucinée de la guerre, puis *Les Morts parlent*, 25 images de la *Passion d'un homme*, *Mon livre d'heures*, *Le Soleil* et *l'Idée* suivront, publiés pour la plupart par les Editions du Sablier que Masereel fonde avec René Arcos en 1919. Dans ces oeuvres qui se lisent comme des livres animés se reconnaissent les influences cinématographiques. L'une d'elles, *La Révolte des Machines* est d'ailleurs l'étape d'un projet de film élaboré avec Romain Rolland qui restera inabouti. *L'Idée* pour sa part inspira un film réalisé par Bertold Bartosch présenté à la Villa Bernasconi.

Au catalogue des Editions du Sablier figurent également les textes des amis Arcos, Jouve, Zweig ou Rolland qui côtoient ceux de Barbusse, Duhamel, Verhaeren, Whitman, Shakespeare, Tolstoï ou Tagore que Masereel illustre avec un réalisme brutal et poignant. Les " bonnes images " puisent leurs thèmes dans les vies quotidiennes au milieu des villes et des machines, suivant l'exemple de ces " bons livres " souhaités par Tolstoï.

Les semaines d'énergie et constant labeur sont constellées de dimanches à la campagne, chez Pierre-Jean Jouve au chalet à Mies ou dans la Villa Russe de Pavel Birukoff, l'ami et biographe de Tolstoï. Parfois Masereel se rend à Villeneuve, où séjourne Romain Rolland ; des projets s'ébauchent. Moments de calme isolés. D'autant plus isolés qu'enserrée parmi les pays en guerre, la Suisse se déchire. Opposée à ses compatriotes alémaniques, la Suisse romande est farouchement francophile. A Genève les pacifistes ont peu de soutien, voient leurs propos déformés dans la presse, essuient des insultes. Quand ils ne sont pas accusés d'être à la botte des Allemands, on les taxe de défaitistes. On ne peut entendre une paix autrement que victorieuse. Jusqu'au bout, le pacifisme sera une lutte. Pour Masereel, le premier combat eut lieu à Genève, il le poursuivit jusqu'à la fin.

Un combat, avec des idées et un burin.

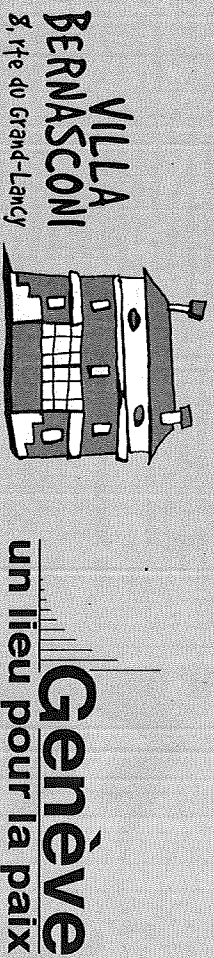
L'exposition réalisée dans le cadre de "Genève un lieu pour la paix" retrace les années genevoises de Frans Masereel, ses collaborations avec les journaux pacifistes, ses livres illustrés, ses amitiés. Des documents - affiches, avis, diaporama de ses œuvres et photographies - reconstituent le contexte politique, social et artistique de la Grande Guerre. Par leur thématique, les gravures de Masereel soulignent les injustices dans un foisonnement d'images: Luxe et misère, écrasement de l'individu dans une ville envahie de machines, isolement et dénuement des femmes... Un film réalisé par Laurent Huguenin et Stéphane Brasey commente cette période en suivant les pas de l'artiste à Genève, à travers les appels à la guerre et au nationalisme. Dans ce cortège d'horreurs et de misères, l'œuvre de Masereel surgit comme un cri.

FRANS MASEREEL un combat pour la paix

Exposition du 3 au 25 novembre 2001

Du mercredi au samedi de 15h à 19h, le dimanche de 15h à 18h

La Ville de Lancy a le plaisir de vous inviter
au vernissage qui aura lieu
à la Villa Bernasconi
le vendredi 2 novembre dès 18h30



La Ville de Lancy tient à remercier chaleureusement les personnes qui l'ont aidée à réaliser cette exposition : M. Bernard Antenen/ les Archives d'Etat/ M. Dominique Zumkeller, Archives de Carouge/ Mme Pejovic, Bibliothèque des Nations Unies/ MM. Alain Jacquesson et Jean-Charles Giroud, Mme Brigitte Grass, Bibliothèque Publique et Universitaire/ Mme Léon Birukoff/ M. Michael Mason et Mme Nathalie Strasser, Cabinet des Estampes/ MM. Livio Fornara, Lionel Breitmeyer et André Piller, Centre d'Iconographie Genevoise et Vieux-Genève/ M. Michel Dind, Cinéma-thèque suisse/ Philippe Cuénat/ M. Anders Gisselbaek/ Mme Odette Meyrat-Salives/ M. Caesar Menz, Musée d'Art et d'Histoire/ M. Jacques Senger/ Service de la TV de la SDN/ Mme Florence Zürcher, CICR/ Ainsi que ceux qui y ont collaboré après la rédaction de ces lignes.



Service culturel de la Ville de Lancy - tél. 022/ 706 15 33/34