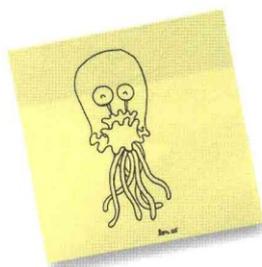
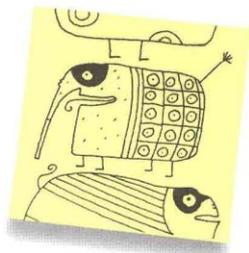


Somnambules

**Albertine, Blanquet, François Breut,
Les frères Chapuisat, Guillaume Long,
Isabelle Pralong et Jérôme Stettler**

exposition du 5 novembre au 23 décembre 2005
ouverture du mardi au samedi de 15h à 19h, le dimanche
de 15h à 18h et sur demande



VILLA BERNASCONI

Rte du Grand-Lancy 8

Bus 4 arrêt Entrée de Lancy (sur demande)

Tram 15 et train arrêt Pont-Rouge

Voiture parking de l'étoile

T +41(0)22 794 73 03 | www.lancy.ch



DOSSIER DE PRESSE

PRATIQUE

Lieu	Villa Bernasconi, 8 route du Grand-Lancy, Grand-Lancy, Genève
Dates	Du 5 novembre au 23 décembre 2005
Horaires	Ouverture du mardi au samedi de 15h à 19h, dimanche de 15h à 18h et sur rendez-vous.
Vernissage	vendredi 4 novembre 2005 à 18h

EVENEMENT

Rencontre publique et séance de dédicaces

Samedi 5 novembre 2005 à 14h

Salle communale du Petit-Lancy, 5-7 av. du Petit-Lancy

Les auteurs participeront à une rencontre publique animée par la journaliste Marie-Pierre Genecand dans le cadre des Journées du livre à Lancy, sur le thème « Dessiner pour les enfants ». Une séance de dédicaces suivra.

SOMNAMBULES

Albertine, Blanquet, François Breut, Les frères Chapuisat, Guillaume Long, Isabelle Pralong et Jérôme Stettler

SOMNAMBULES

La Villa Bernasconi accueille sept auteurs et illustrateurs de livres pour enfants publiés dans la collection Somnambule des éditions La Joie de Lire. Albertine, Blanquet, François Breut, les frères Chapuisat, Guillaume Long, Isabelle Pralong et Jérôme Stettler sont réunis par un même goût pour les histoires racontées aux enfants. Ils n'ont pourtant pas tous une longue pratique, certains font leurs premiers pas dans cette discipline. Issus de milieux artistiques divers (BD, beaux-arts, illustration, design, communication et même chanson française), ils ont été choisis par l'actuel directeur de la collection, Stéphane Cecconi, et par son prédécesseur Tom Tirabosco.

L'édition pour enfants en Suisse romande a cette particularité de proposer à des auteurs qui ne réalisent pas forcément un travail réservé au jeune public, de produire et illustrer des livres originaux qui lui sont destinés et qui tracent clairement la tendance « BD pour enfants » dont fait partie la collection Somnambule.

Cocasses, inquiétants, surnaturels ou loufoques les récits des sept invités révèlent des mondes imaginaires affranchis des contraintes du réalisme, mais qui touchent au cœur par des sujets très personnels et sensibles, mis en images de façon souvent audacieuse.

Si le rez-de-chaussée de la Villa présente leurs publications, les étages offrent à découvrir le travail personnel de chaque artiste au travers de projections, d'installations ou d'objets, reflets des multiples facettes de leur univers de création.

Exposition réalisée en collaboration avec Stéphane Cecconi, directeur de la collection Somnambule.

Remerciements à Francine Bouchet, Editions La Joie de Lire.

LES AUTEURS

ALBERTINE

Illustratrice genevoise née en 1967, Albertine a déjà plusieurs livres pour enfants à son actif en collaboration avec Germano Zullo - avec qui elle écrit aussi des ouvrages érotiques - ou d'autres auteurs. Elle a participé à de nombreuses expositions en Suisse et à l'étranger. Elle dessine aussi régulièrement pour la presse et enseigne la sérigraphie à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts à Genève.

Albertine est la première artiste suisse à avoir obtenu la prestigieuse « Pomme d'or » de Bratislava. Germano Zullo et Albertine ont reçu en 2003, au Festival international d'animation d'Annecy, le prix spécial de la SACD et le prix Canal + pour un projet de court métrage d'animation de l'album *Le Génie de la boîte de raviolis*.



Albertine

Sélection de livres pour enfants illustrés par Albertine aux éditions La Joie de Lire :
Marta et la bicyclette ; *Marta au pays des mongolfières* ; *Marta et la pieuvre*, coll. Albums
Violette et Ficelle ; *Zinzouin le martien*, coll. Les Versatiles
Le Génie de la boîte de raviolis ; *Les Vacances sur Vénus*, coll. Somnambule
Hôtel Rimini ; *La Java bleue*, coll. Albums
Pour une liste plus complète :

<http://www.ricochet-jeunes.org/biblioauteur.asp?id=2243>

BLANQUET

Stéphane Blanquet est né en 1973. Il est l'auteur de nombreuses bandes dessinées (*Le Lombric*, *Mon placard*, *Guimauve*, *Viande Froide et Cie*, *A l'intérieur...des têtes* et *Mon Méchant Moi*) publiées par des éditeurs indépendants (L'Association, Cornélius, Jochen Enterprises, Le Dernier Cri, Tabasco Carrasco, Les étoiles et les cochons).

Son univers graphique décalé a séduit de nombreux journaux et magazines français (Libération, Maximum, Télérama, Nova Magazine, Les Inrockuptibles).

Blanquet affectionne les objets étranges : depuis ses premières expositions, en plus de ses dessins et peintures, il a toujours réalisé des sculptures « boîtes-théâtre » et des « pâtes à sel-tableaux ».

Avec Olive, ils dirigent les éditions le « Chacal puant » et publient « La Monstrueuse », une revue au format comics qui a reçu en 1996, L'Alph Art du Fanzine au festival de la BD d'Angoulême.

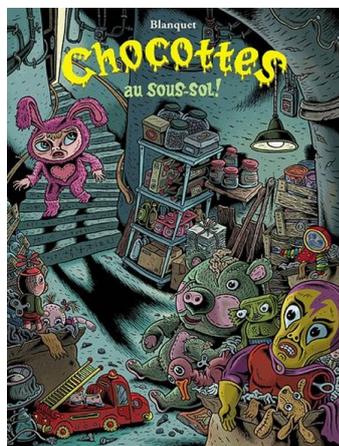
Depuis juin 1997, Blanquet et Olive se consacrent de plus en plus au cinéma d'animation.

A noter que Blanquet est un des seuls dessinateurs français à travailler dans le milieu des comics US : Zero Zero et Blab ! (Fantagraphics Books), Last Gasp Comix...

Site web: www.blanquet.com

Livre pour enfants :

Chocottes au sous-sol !, éd. La Joie de Lire, coll. Somnambule, oct. 2005



FRANCOIZ BREUT

Chanteuse et illustratrice, Françoiz Breut a étudié aux Beaux-Arts de Nantes et vit actuellement à Bruxelles.

On l'a découverte sur scène, il y a une dizaine d'années, chantant en duo avec Dominique A. Elle apparaît alors comme «Françoiz Brr, seconde voix». Un premier album (*Françoiz Breut*, en 1997), puis un deuxième (*Vingt ou trente mille jours*, en 2001), vont la voir s'imposer comme une des voix singulières de l'époque et un étonnant personnage de scène.

Son timbre à la fois lumineux et grave a inspiré de nombreux auteurs issus de la scène française et internationale, comme Dominique A, Philippe Poirier de Kat Onoma, Katerine, Jérôme Minière... Françoiz Breut bâtit un univers singulier et audacieux, avec des collaborations fécondes, comme avec le groupe Herman Düne, Joey Burns de Calexico, Yann Tiersen, Pierre Bondu, ou encore Gaëtan Chataigner de The Little Rabbits.

Françoiz Breut est aussi illustratrice : pochettes de disques, fanzines... Dans les 10'000 premiers exemplaires de son nouveau disque, *Une saison volée*, on trouve quatre petits livres illustrés : trait faussement naïf, aquarelle et encres pâles, quelques mots, comme une interprétation en image de ses chansons.

Livre à paraître prochainement aux éditions La Joie de Lire dans la collection Somnambule.

Sites web : <http://francoiz.breut.free.fr/>
<http://www.totoutard.com/>



François Breut, illustration pour son premier CD

LES FRERES CHAPUISAT

Gregory Chapuisat est né en 1972 à New York et a étudié au Art Center College of Design de Los Angeles.

Cyril Chapuisat est né en 1976 à Bienne et a étudié à la Kingston University en Angleterre. Ensemble, ils ont exposé à plusieurs reprises : en 2005, *20 ans* à la Neue Kunsthalle, Saint-Gal ; *Dilly show*, Dreambagsjaguarshoes, Londres ; *Art Trek*, Mekanik Gallery, Anvers ; *Werkstatt*, Bread & Butter, Berlin ; en 2004, *Get Down*, Anneusual Art Space, Bâle ; *See with the artist*, Galerie des Halles de l'île, Genève ; en 2003, *La clé est sous le paillason*, Espace A-Zéro, Genève.



Les frères Chapuisat

“Nous avons tous deux suivi une formation artistique et vécu à l'étranger pendant plusieurs années avant de nous retrouver à Genève en 2002. La confrontation de nos expériences nous amène à développer un intérêt pour les interventions spatiales. Ces constructions nous servent de base à une exploration multidirectionnelle. Elles envahissent l'espace pour jouer avec la frontière intérieure-extérieure et demandent au visiteur une participation active. Souvent comparées à des cocons, nos installations possèdent une puissance suggestive. Elles provoquent des réactions émotionnelles ambiguës chez le visiteur, à la manière de rêves que l'on parcourt dans un état à la limite entre la curiosité, la surprise et l'inconfort. »

Livre à paraître prochainement aux éditions La Joie de Lire dans la collection Somnambule.

Site web : <http://www.mentary.com/>

GUILLAUME LONG

Guillaume Long, né à Genève en 1977, vit et travaille à Saint Etienne. Il a plusieurs albums de bandes dessinées pour adultes à son actif (Editions Alice, Vertige Graphic). Il publie des dessins dans la presse (Tribune de Genève, Le Courrier). Son travail a été récompensé à plusieurs reprises : Prix Töpffer pour son livre *Les Sardines sont cuites*, éd. Vertige Graphic ; Prix de l'originalité pour un hommage à Töpffer, Genève, 2003 ; Prix du Jury pour un concours national français sur le temps, 2003 ; Prix de l'humour pour un hommage à Rousseau, Genève, 2003.

Livres :

Hinhin ! Ed. Memyself, 2001

Quentin et les étoiles magiques (avec Nathalie Gros), éd. Alice, 2002

Comme un poisson dans l'huile, éd. Vertige Graphic, 2003

Les Sardines sont cuites, éd. Vertige Graphics, 2003

Swimming poule mouillée, éd. La Joie de Lire, coll. Somnambule, 2004

Site web : <http://www.guillaume-long.fr/tc/>



Guillaume Long, *Quentin et les étoiles magiques*, 2002

ISABELLE PRALONG

Isabelle Pralong est diplômée de l'Istituto Europeo di Design à Milan. Elle vit et travaille actuellement à Genève. Elle a une quinzaine d'expositions à son actif. Ses bandes dessinées au graphisme marqué paraissent dans des maisons d'édition genevoises comme Drozophile, B.ü.l.b. comix, Atrabile. Elle dessine aussi pour la presse suisse romande. Isabelle Pralong a été nommée en 2004 pour le Prix de la Ville de Genève pour la Bande Dessinée. Son travail de la couleur et son dessin témoignent d'une liberté et d'une audace rares.

Livres:

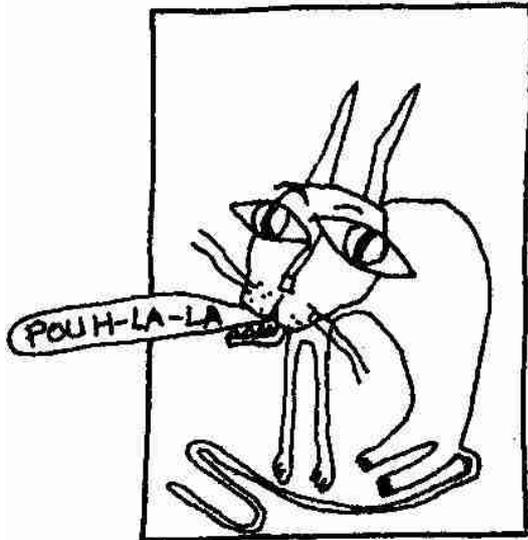
Planches pour le collectif de bande dessinée *Bile-Noire*, éd. Atrabile, dès 1998

Ficus, éd. Atrabile, coll. Sang, 1999

Talâââm, éd. Bülb Comix, coll. 2W, 1999

Planches de bandes dessinées pour le "Drozophile", 2002

Fourmi ?, éd. La Joie de Lire, coll. Somnambule, 2004 (nominé pour le Prix Jeune public Ligue de l'enseignement)



Isabelle Pralong

JEROME STETTLER

Jérôme Stettler est né en 1966 à Lausanne. Il vit à Genève. Il a effectué ses études à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Genève au début des années 1990. Depuis il développe un travail artistique allant de l'installation d'objets à la peinture en passant par le dessin. Il a été distingué par plusieurs prix et acquisitions publiques. Il expose régulièrement en Suisse : Espace d'art contemporain les halles, Porrentruy, 2003 ; Salle Crosnier, palais de l'Athénée, Genève, 2003 ; *l'art contemporain est aussi dans les livres*, MAMCO, Genève, 2003 ; galerie Andata/Ritorno et Mire, Genève, 2002...

Intéressé dans toute sa recherche par la narration, il publie en 2003 aux éditions Cadrat à Genève *Loin avant*, un livre entre bande dessinée et art contemporain.

Livre pour enfants :

Cache-cache au bout du monde, éd. La Joie de Lire, coll. Somnambule, oct. 2005