

La bande à Tchô!
Villa de Lancy
Bertrando
21.02
19.04.00

Route du Grand-Lancy 8, Grand-Lancy
 Téléphone +41 22 794 73 08
 www.lancy.ch/villade-lancy.com
 Ma - di - 14h 00 - 18 h 00
 Dimanche 12.04.09, fermé
 Tram 15 arrêt Mairie, train arrêt Pont-Rouge
 Parking de l'Etoile

100% Glénat

Villa de Lancy
 Association de culture et de loisirs

Communiqué de presse

Informations pratiques

- Ouverture :** du 21 février au 19 avril 2009,
du mardi au dimanche de 14h à 18h,
ou sur demande au + 41 22 794 73 03,
fermé le dimanche 12 juin 2009
- Vernissage :** vendredi 20 février 2009 dès 18h
- Dédicaces :** samedi 21 février à 15h, avec Zep, Buche, Téhem, Kaze
Dolemite, Tébo, Xavier
- Lieu:** Villa Bernasconi, route du Grand-Lancy 8,
1212 Grand-Lancy
- Accès :** trams 15 arrêt Mairie,
tram 17 et train arrêt Pont-Rouge,
parking de l'Étoile
- Infos :** + 41 22 794 73 03, + 41 22 706 15 34,
www.lancy.ch/villabernasconi



Tchô!

En mars 1999, Zep inaugurait la Villa Bernasconi en tant que centre culturel. Une année avant, il fondait Tchô!, le journal officiel de son personnage – Titeuf, ça vous dit quelque chose ?-, et entouré de pétillants auteurs (Tébo, Téhem, Olivier Supiot, Nob, Boulet, Buche, Bertschy, Dab's, Reno, etc.). Tous reviennent dix ans après dans cette nouvelle exposition intitulée *La bande à Tchô!*

La très vraie histoire de Tchô!

Tchô se définissait dès sa naissance, dès son numéro 0 donc, comme le « plus petit journal de la planète ». Les grands ados d'aujourd'hui se souviennent de son format original que l'on glissait dans la poche à la sortie du kiosque, et dont on ouvrait les seize plis sur le sol de la chambre pour en lire à l'endroit comme à l'envers les histoires qui faisaient hurler de rire les 7-14 ans (et d'horreur les parents). Tchô! était la contre-encyclopédie par excellence, le dictionnaire préféré du cancre, et son lancement en 1998 imposait un courant, une certaine illustration et de nouveaux dessinateurs. Ce format, qui rendait le magazine unique et identifiable parmi tous, lui valait la réputation de « plus petit journal mégagéant de la planète », avant de devenir en 2003, le « mégazine » au format plus classique que l'on connaît aujourd'hui.

Le Tchô! pas à pas

La transformation de la maquette se déploie à la villa dans une présentation historique, seul signe de vieillissement apparent, pudiquement accroché dans la montée d'escalier. Car tous les auteurs du début, et ceux qui les ont rejoints dans l'aventure ont, eux, gardé leur impertinente fraîcheur sur un visage sans ride. Pour preuve les juvéniles réactions de chacun illustrées dans la série de planches présentées aux salons : une suite pédagogique des étapes de réalisation du magazine Tchô!. Cette série, réalisée par les éditions Glénat et présentée pour la première fois, montre bien l'enthousiasme intact du jeune dessinateur recevant une commande de son éditeur, l'immédiate inspiration qu'elle suscite en lui et la réalisation enjouée qui s'ensuit... Ce qui vaut au lecteur un aperçu de la création et surtout, une ribambelle de personnages qui courent le long des murs : Titeuf, Samson & Néon, Franky Snow, Tony et Alberto, Lou !, Bao Battle, Zblu Cops, Raghnarok, Malika Secouss, Captain Biceps, Les Chrono Kids, Mamette, Mini Patalo, Root, Grouïk, tous sont présents de salle en salle réunis en des thématiques héroïques : les filles, les musclés, les sales gosses, ceux venus d'ailleurs ou d'un autre temps...

Fidèle à sa vocation, la Villa Bernasconi présente les originaux, dessins, planches et parfois carnets des auteurs. C'est la particularité de cette exposition, qui souhaite mettre en avant l'ébauche, le coup de crayon et la genèse du travail de l'auteur de bande dessinée. Du carnet de croquis au magazine, Tchô! se dévoile.

Sites web et blogs des auteurs

<http://www.tcho.fr>

<http://www.bouletcorp.com/blog>

<http://lisamandel.net>

<http://goblog-gobi.blogspot.com>

<http://blogdejulienneel.blogspot.com>

<http://www.zeporama.com>

<http://www.audepicault.com>

