



DOSSIER DE PRESSE

## PRATIQUE

Lieux	Villa Bernasconi 8 route du Grand-Lancy	Galerie Papiers Gras 1 place de l'Île
Horaires	Les mercredis et samedis de 14h à 18h Les jeudis et vendredis de 15h à 19h	Du mardi au vendredi de 13h30 à 19h le samedi de 10h30 à 17h30
Dates	Du 12 février au 18 mars 2000	

Vernissage des expositions le vendredi 11 février 2000 à 18h à la Villa Bernasconi

Dédicaces de Tom Tirabosco le samedi 12 février 2000 de 14h à 18h à la Galerie Papiers Gras

### **2 expositions de Tom Tirabosco**

avec la complicité d'Antoine Bellwald, Hervé Boulliane et Dominique Page

## LES CASES DE L'ONCLE TOM

Le Service culturel de la Ville de Lancy et la Galerie Papiers Gras ont choisi de présenter ensemble un « événement » Tirabosco. Soit, après une participation sous forme de badge pour Cap Loisirs le jour de la Saint Valentin, l'illustrateur et bédéiste présente son travail avec deux accrochages de types différents.

Le premier n'est rien de moins qu'une véritable installation dans la Villa Bernasconi. Des salons aux toilettes du deuxième étage, du sas d'entrée aux escaliers qui craquent, Tom et ses complices (une plasticienne, un musicien et un créateur de meubles) ont investi la maison d'un univers proche de l'enfance, c'est-à-dire d'une « inquiétante étrangeté », expliquent les artistes. Originaux de dessins parus dans ses livres pour enfants, étonnants portraits inédits et propositions saisissantes constitueront le voyage Tirabosco à la Villa Bernasconi.

A un jet de pierre de là, la Galerie Papiers Gras propose une rigoureuse sélection des grinçantes illustrations de presse du dessinateur, parues ces quatre dernières années dans *La Tribune de Genève*, *L'Hebdo*, *le Nouveau Quotidien* ou encore *Le Journal de Genève* et *Femina*. Parallèlement, une superbe série de portraits de personnages emblématiques d'une société urbaine et un rien malsaine nous prend à la gorge... pour rire. Tordus, monstrueux, ricanants, ces visages annoncent tous une psychologie complexe et passionnante, parfois inspirés par la minutieuse peinture renaissante du Nord des Alpes, parfois conduits par une énergie plus pop.

Ces deux expositions, sorte de rétrospective Tom Tirabosco, (mais l'illustrateur trouve ce mot bien pompeux, surtout considéré son jeune âge), proposent une histoire de dessin bien particulière, une traversée dans un univers riche, gourmand et étrange.